St-Légier-La Chiésaz

# GRANDE SALLE DE ST-LÉGIER - LA CHIÉSAZ

**REHABILITATION ET AGRANDISSEMENT**
**ST-LÉGIER - LA CHIÉSAZ - VD**

**Maître de l'ouvrage**
Commune de
St-Légier - La Chiésaz
route des Deux-Villages 23
1806 Saint-Légier

**Architectes**
Bureaux associés
Daniel Desponds GER Groupe
d'Etude et de Réalisation SA
Grand-Rue 25
1814 La Tour-de-Peilz
et
Cantatore Architecture
et Urbanisme SA
quai de la Veveyse 4
1800 Vevey

Collaborateur :
M. Marcel Regamey

**Ingénieurs civils**
Tappy Bornand Michaud SA
Rue du Simplon 42
1800 Vevey

Collaborateur :
M. Jorg Meyer

**Bureaux techniques**
Chauffage/Sanitaire :
Maurice Monney
chemin de la Raisse 1
1806 Saint-Légier

Electricité :
Betelec SA
chemin de Chantemerle 14
1010 Lausanne

Ventilation :
Caloritec Nikles SA
chemin du Bois-de-Vaux 9-11
1000 Lausanne

Acoustique :
André Lappert
Gartenmann Engineering SA
Zl La Veyre
1806 Saint-Légier

**Consultant scène**
Jacques Bert
L'Igloo
chemin du Vurzi
1080 Les Cullayes

**Géomètre**
Richard & Cardinaux SA
rue des Bosquets 33
1800 Vevey

**Coordonnées**
Route des Deux-Villages
1806 Saint-Légier - La Chiésaz

| | |
|---|---|
| Conception | 1997 |
| Réalisation | 1999 - 2000 |

***Photos***

*Ensemble cohérent et homogène, la Grande Salle transformée et sa nouvelle aile s'insèrent sans heurt dans le tissu des constructions villageoises* 2

1

## HISTORIQUE / SITUATION

**Des besoins affirmés depuis trois décennies.** La " Grande Salle " de St-Légier - La Chiésaz, construite en 1925 au centre du village dans le magnifique site proche de l'église de la Chiésaz, souffrait depuis de nombreuses années de sa vétusté et de son inadaptation notoire aux besoins d'aujourd'hui. Cette situation prévalait depuis quelque trente ans et poussait les sociétés locales à demander de façon persistante la transformation et la restauration de la salle, ou l'édification d'un nouveau bâtiment.

Le problème, repris avec détermination dès le début des années 90 a finalement trouvé solution, en raison notamment de l'achat d'une parcelle voisine et des possibilités offertes dès lors d'exploiter les propositions reçues lors des consultations entreprises antérieurement auprès de différents spécialistes.

La décision prise en dernier ressort de restaurer et agrandir après vérification des espaces disponibles et des contraintes du site, remporte finalement un large consensus.

## PROGRAMME

**Polyvalence et modularité des espaces.** Le programme établi en vue de la construction prend en compte les vœux formulés par les sociétés locales, la paroisse et les différents utilisateurs

©Architecture.ch

potentiels de la Grande Salle. Il prévoit la conservation et la transformation du bâtiment existant et la construction d'une aile nouvelle côté Est, l'ensemble représentant un volume SIA total de 6'661 m3, soit 3'724 m3 pour le bâtiment original et 2'937 m3 pour le nouveau.
La définition des besoins se traduit par la recherche de volumes, polyvalents, adaptables et susceptibles d'accueillir, le cas échéant, diverses réunions simultanées.

La Salle de Spectacles de 250-300 places, dotée d'une scène et arrière-scène avec deux loges et un espace de rangement, peut être agrandie de 40 m2 sous la galerie. Cet espace peut aussi définir une salle indépendante, par le jeu de séparations mobiles. La galerie accueille une régie mobile et éventuellement des spectateurs. Au sous-sol, deux salles de 26 m2 sont aménagées.

Dans la nouvelle aile, prennent place le hall d'entrée/foyer, le vestiaire, la cuisine avec office et une chambre froide ainsi qu'une salle de 35 m2 et divers locaux sanitaires et de service. Enfin, trois salles modulables, dotées entre elles de séparations mobiles, prennent place au rez supérieur.

## PROJET

**Réflexion globale pour intégrer un site délicat.** Le développement d'un projet de ce type dans un site très contraignant appelle à la résolution de nombreux problèmes, de natures fort diverses, entre autres urbanistique, volumétrique et architectural.
Ainsi, par exemple pour la nouvelle aile, l'existence de plusieurs volumes décalés, de différents niveaux de faîtes ou encore leur parallélisme avec ceux du Prieuré et de l'Eglise, reprennent ainsi l'esprit des constructions voisines. L'ensemble des volumes nouvellement construits, s'intègre à la pente en s'enterrant partiellement, tout en respectant les gabarits des bâtiments traditionnels environnants.

Les aspects fonctionnels liés à la définition du programme constituent également un des écueils à passer.
Les solutions finalement adoptées mettent clairement en évidence la prise en compte de ces facteurs: ainsi le projet a-t'-il permis de créer un espace ouvert, en forme de demi-lune, dont la fonction de " place villageoise " est suggérée.
Il joue également le rôle de prolongement du grand hall de réception sur l'extérieur et côtoie le cheminement pour piétons vers l'église et le parking.
Implantée de sorte à favoriser l'espace extérieur, cette construction constitue, par son hall principal, une véritable pénétration de la place vers l'intérieur. Elle se trouve également dotée d'une cuisine-office en relation directe avec la salle et le hall de réception. Enfin, les quatre petits volumes peuvent inclure un réfectoire scolaire communiquant directement vers l'extérieur.

La salle existante a été transformée dans le respect de paramètres existants conservés (par exemple : acoustique, plafonds bois). D'espace introverti, sombre et " caserne " qu'elle était autrefois, elle est devenue un espace extraverti, ouvert et se prolongeant sur l'extérieur, de par l'éclatement des

© Archives

5

6

7

8

9

10

contrecoeurs et l'expansion de sa toiture par un couvert. Le côté Ouest, peu engageant alors, a été ainsi retraité et animé par différents jeux de reliefs de façade. La scène est agrandie en largeur et en longueur, alors que la salle existante garde son volume d'origine, jugé de bonne qualité phonique et dimensionnelle.

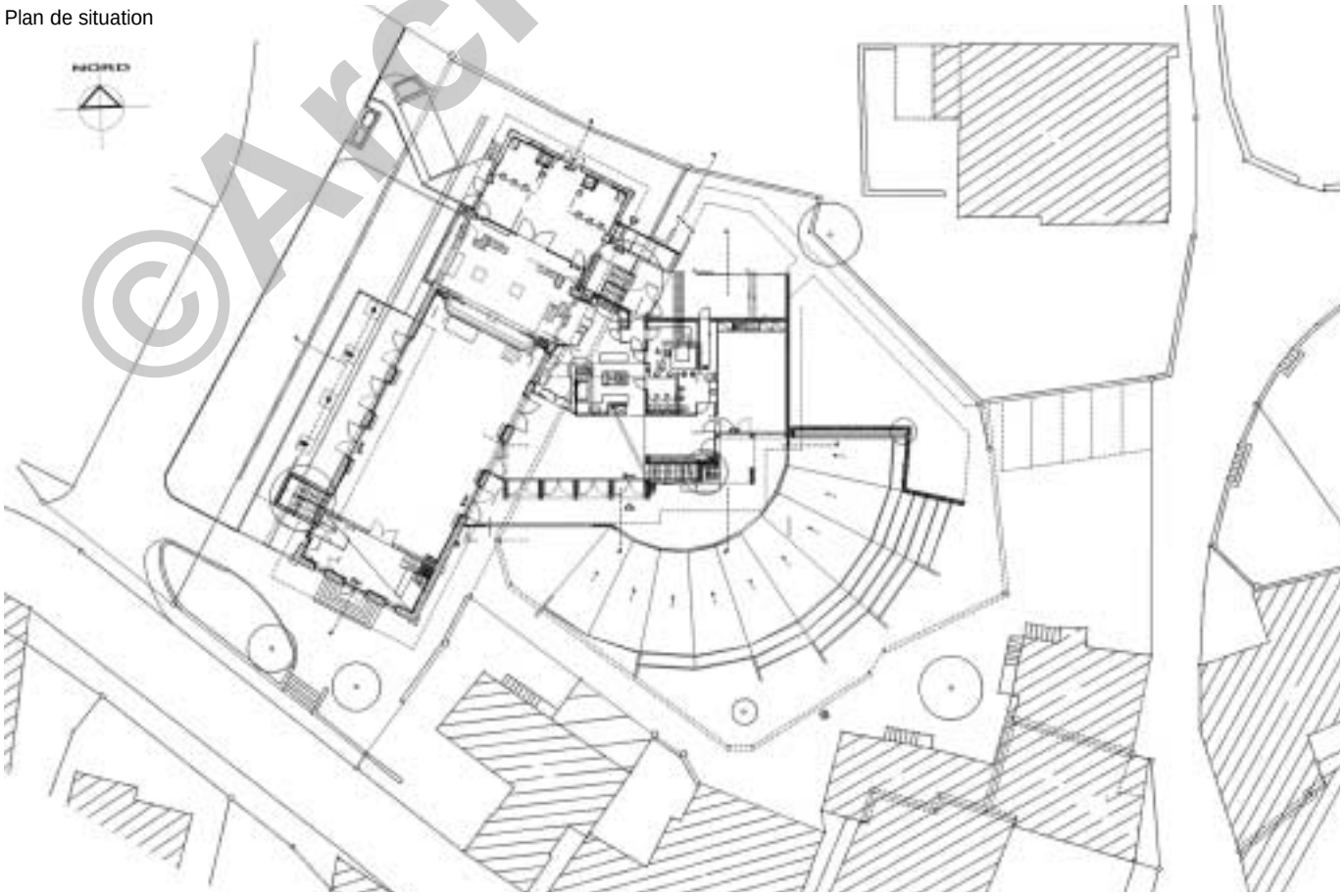
L'ensemble ancien bâtiment et nouvelle aile forme ainsi un tout homogène et clairement lisible. Il prend sa place dans un secteur du village particulièrement apte à l'accueil d'une sorte de forum, lieu d'échanges et de rencontres souligné par la masse incurvée des constructions disposées au sud-est de ce secteur. Les liaisons entre niveaux sont assurées, à l'extérieur, par un chemin périphérique. L'insertion de la place dans le terrain se fait par la création de gradins successifs.

| Caractéristiques générales | | |
|---|---|---|
| Surface parcelles: | | 2'186 m2 |
| Volume SIA | : | |
| existant | : | 3'724 m3 |
| nouveau | : | 2'937 m3 |
| Salle de spectacles | : | 250-300 pl. |

***Photos***

1. *Vue générale Sud et cour extérieure*
2. *Façade Ouest*
3. *Nouvelle aile*
4. *Espace intérieur de la Grande-Salle*
5. *Vue depuis la galerie de la Grande-Salle*
6. *Salle modulable*
7. *Cour extérieure, Prieuré et Eglise*
8. *Façade Est*
9. *Salle de société*
10. *Détail sous-toiture*
11. *Maquette*

Plan de situation




©Architectes.ch

*Seoo*

## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

*Liste non exhaustive*

| | |
|---|---|
| Maçonnerie - Béton armé<br>Aménagements extérieurs | Consortium<br>**RIMELLA & CONSOLE SA**<br>**JAGGI & POUSAZ SA**<br>1800 Vevey |
| Charpente | **L. AUDERGON & FILS SA**<br>1800 Vevey |
| Fenêtres en bois | **PAPAUX SA**<br>1023 Crissier |
| Ferblanterie - Couverture | **R. PAILLEX & FILS SA**<br>1820 Montreux |
| Paratonnerre | **HAEHNI SA**<br>1020 Renens |
| Rideaux d'obscurcissement | **LEMAN STORES**<br>1806 Saint-Légier |
| Installations électriques | **GRICHTING & VALTERIO SA**<br>1814 La Tour-de-Peilz |
| Fourniture lustrerie | **ZUMTOBEL STAFF SA**<br>1032 Romanel-sur-Lausanne |
| Installation de chauffage | **L. HENRY SA**<br>1844 Villeneuve |
| Installations de ventilation | **ROOS VENTILATION**<br>1815 Clarens |
| Exutoire de fumée | **BORBOLA DEFENSE INCENDIE**<br>1806 Saint-Légier |
| Installations sanitaires | **LIAUDAT SA**<br>1806 Saint-Légier |
| Agencement de cuisine<br>Cellule frigorifique | **R. SEEMATTER SA**<br>1800 Vevey |
| Agencement de l'office | **BRUNO PIATTI SA**<br>1030 Bussigny |
| Monte-plats | **ASCENSEURS MENETREY SA**<br>1680 Romont |

| | |
|---|---|
| Plate-forme élévatrice | **COBELUX SA**<br>1081 Montpreveyres |
| Plâtrerie | Consortium<br>**NICOLA & FILS**<br>**GILBERT AUBERT SA**<br>1806 Saint-Légier |
| Serrurerie | Consortium<br>**G. FAVRE**<br>**MASSONNET SA**<br>1800 Vevey |
| Mise en passe | **ALPHA LEMAN A. BOVARD**<br>1814 La Tour-de-Peilz |
| Menuiserie intérieure | **BAER SA**<br>1800 Vevey |
| Cloisons mobiles | **HÜPPE FORM SA**<br>1018 Lausanne |
| Chapes | **B. PACHOUD**<br>1004 Lausanne |
| Carrelage | **CARRELAGE RIVIERA SA**<br>1820 Montreux |
| Parquet | **MENETREY LAUSANNE SA**<br>1052 Le Mont-sur-Lausanne |
| Plafonds métalliques | **DANIEL BRUNEL-CLERC**<br>1410 Thierrens |
| Peinture | **THERAULAZ SA**<br>1807 Blonay |
| Sonorisation | **AUDITECH SA**<br>1800 Vevey |
| Machinerie et installation de rideaux de scène<br>Projecteurs et éclairage de scène | **EBERHARD SA**<br>2016 Cortaillod |

© Architectes.ch

Réalisations Immobilières - Editeur: CRP S.à r. l., 1020 Renens
www.ArchitectureConstruction.ch Collection Architecture et construction. © P. Guillemin 003011 - Appi 1114 / JPG / LG Photos: Rainer Sohlbank, Villars / Yens.