

LEBENSWERK

Parkett, die Bühne Ihres Lebens.



True Colours Edition by Gesa Hansen

Ein faszinierend subtiler, unvergleichlich authentischer Streifzug durch die Natur. Einzigartige neue Farbtöne unterstreichen die facettenreiche Schönheit des Holzes – Diele für Diele.

Seite 12

BAUWERK[®]
Parkett

TRUE COLOURS EDITION

Designed by Gesa Hansen



Entwicklung der True Colours Edition mit Gesa Hansen (rechts) und Stefan Keller, Leiter Bauwerk Produktmanagement (links) mehr dazu ab Seite 13

- 2 Editorial
- 4 Bauwerk Werte

12 NEUHEITEN

- 13 True Colours Edition
- 15 «Next» Farbtechnologie

18 STORIES

- 19 Stadtvilla aus dem 19. Jh *Silverline Edition*
- 20 Dreiklang – Arve, Lärche, Eiche *Silverline Edition*
- 22 Penthouse auf 81 Meter Höhe *Formpark*
- 24 Zukunftsorientiert Wohnen *Formpark*
- 26 Brücke zur Bergwelt *Villapark*
- 28 Ursprünglich, lebendig & robust *Villapark*
- 32 Renaissance einer urbanen Idee *Villapark*
- 34 Raffiniert verstaut *Villapark*
- 36 Exklusive Kooperation
Master Edition by Schotten & Hansen
- 38 Purismus – Villa in Weiss *Flow Edition*
- 40 Gesundes Wohnen im Internat *Cleverpark*
- 42 Globale Nomaden *Unopark*
- 44 Ökologische Volksschule *Hochkant Parkett*

46 DAS BAUWERK SORTIMENT

- 47 Silverline Edition
- 49 Formpark
- 52 Villapark
- 54 Casapark
- 56 Studiopark
- 58 Trendpark
- 60 Cleverpark
- 63 Unopark
- 64 Monopark
- 65 Prepark
- 66 Farben, Formate & Oberflächen
- 72 Gute Gründe für Parkett
- 74 Der Weg des Parketts



16 Interview mit Gesa Hansen



72 Gute Gründe für Parkett



28 Ursprünglich, lebendig & robust



46 Das Bauwerk-Sortiment

76 WISSEN

- 77 Parkett im Badezimmer
- 82 Treppen stilvoll integriert
- 86 Parkett mit Kindern
- 88 Renovation – Räume mit Charakter

92 SERVICE

- 93 Inspiration & Beratung
- 94 Unser Service für Sie
- 96 Parkettwelten & Showrooms
- 96 Impressum

Liebe Leserin, lieber Leser,

ist es die lebendige Natürlichkeit, die alle Sinne anspricht, oder die gesunde Raumluft? Die Vielfalt an Farben und Oberflächen, die warme Ausstrahlung oder vielleicht die Nachhaltigkeit? Parkett gibt uns all das – und gleichzeitig so viel mehr. Eine der schönsten Eigenschaften ist für mich das Wohlgefühl, wie es mir nur ein Holzboden schenken kann. Ich geniesse das einzigartige Gefühl mit einem echten Stück Natur zusammenzuleben, die Wärme und den Komfort. Ein wunderbares Ankommen, Entspannen und Wohlfühlen in meinem Rückzugsort Zuhause.

Parkett aus echtem Holz ist «Slowlife», langsam gewachsen und mit grösster Sorgfalt gefertigt. Es ist ein gemächlicher Spaziergang zurück zu den Wurzeln, eine ästhetische Atempause im schnelllebigen Alltag. Und selbstverständlich ist Parkett für uns bei Bauwerk auch eine grosse Liebe, die wir seit Jahrzehnten mit viel Leidenschaft, Schweizer Präzision und Gespür für Design leben.



Wussten Sie übrigens, dass ein Kubikmeter Holz eine Tonne CO² speichert und bindet? Damit leistet jeder unserer Holzböden einen natürlichen, nachhaltigen Beitrag zum Klimaschutz. Wir setzen damit ein Zeichen für das Original in der Natur. Daher geben wir in den Bauwerk Parkettwelten, auf unserer Website und über Social Media unserem Parkett eine Stimme – lassen Sie sich überraschen!

Sie sehen, es bewegt sich viel in der Welt von Bauwerk. Ich lade Sie ein, uns auf den sozialen Medien zu folgen, auf unsere Website zu schauen oder persönlich in einer unserer Parkettwelten vorbeizukommen und sich von unserem Parkett «ansprechen» zu lassen. Über welchen Kanal auch immer: Wir freuen uns, Sie bei uns willkommen zu heissen!

Die Passion für Design und für die Natur prägt auch die Arbeit von Designerin Gesa Hansen, die für uns die neue True Colours Edition geschaffen hat (siehe Seite 13). Aus der Zusammenarbeit mit Gesa sind die vier Farbtöne Canneto, Nebbia, Terra und Lava entstanden – eine sinnliche Hommage an die Natur und ihre Elemente. Mit unserer neu entwickelten, mehrschichtigen Farbtechnologie «Next» verleihen wir diesen Farben zusätzlich eine besonders intensive Tiefenwirkung für eine natürlichere Optik der Holzstruktur.

Tanja Lockwood
Chief Marketing Officer (CMO) Bauwerk Boen Group



«Canneto, italienisch für Schilf, spiegelt das natürliche, dezent gedeckte Farbspiel von Schilfblättern wider, die sich am Ufer leicht und leise raschelnd im Wind bewegen.»

VILLAPARK
TRUE COLOURS EDITION *Eiche angeräuchert Canneto*

DURCHDACHTES DESIGN



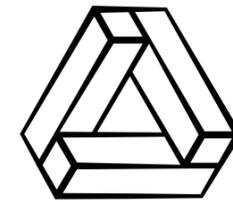
Bauwerk Design ist durchdachtes Design. Bei Bauwerk entstehen Produkte, die ästhetisch schön und stets überzeugend funktional sind.

Design bedeutet für uns bei Bauwerk, dass sich grenzenlose Schönheit mit intelligenter Funktion vereint. Bereits auf dem Weg zum ersten Entwurf spielen unzählige Aspekte eine Rolle. Unsere Designerinnen und Designer setzen sich intensiv mit den Möglichkeiten des Werkstoffs Holz und den Wünschen unserer Kunden auseinander. Und das bereits lange bevor der erste Prototyp Realität wird und ein neuer Boden seinen Platz in Ihrem Zuhause findet.

Mit einem feinen Gespür für Ästhetik und einem ausgeprägten Sinn für intelligente Funktionalität bringen die Designer von Bauwerk Parkett die einzigartigen Merkmale von echtem Holz immer wieder neu zur Geltung. Farben und Oberflächen verbinden sich mit technischer Innovation und ermöglichen neue Gestaltungsmöglichkeiten für unterschiedlichste Bedürfnisse – hochwertig und zeitlos schön.

Durchdachtes Design antizipiert die Funktion, den Einsatz und auch die Lebensdauer eines Objekts. Nach dem Prinzip «Form follows function» ist alles, was von Bauwerk kommt, einfach, intuitiv und sinnvoll. So erfüllen wir die Wünsche unserer Kunden und stellen gleichzeitig einen bewussten, nachhaltigen Umgang mit der Ressource Holz sicher.

INNOVATIVE PARKETTLÖSUNGEN



Bauwerk Parkett entwickelt innovative Parkettlösungen und nutzt Technologien, um echte Mehrwerte mit unseren Kunden zu teilen.

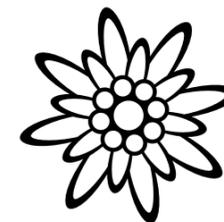
Innovationskraft ist bei Bauwerk Parkett tief in der Firmen-DNA verankert. Mit kontinuierlicher Hingabe forschen, entwickeln und entwerfen wir seit den 1940er-Jahren. Mit neuen Prozessen und Technologien machen wir die Vielseitigkeit des Werkstoffes Holz für unsere Kunden erlebbar und nutzbar. Das Klötzli-Parkett von Bauwerk hat die Welt im Sturm erobert und nach der Erfindung vom 2-Schicht-Parkett setzt Bauwerk mit neuen, kreativen Lösungen wie Formpark immer wieder neue Massstäbe.

Innovation ist für uns weit mehr als ein neues oder verbessertes Produkt. Es ist eine Haltung, die unser Denken und Handeln prägt. Innovation bedeutet für uns ebenso, dass unsere Kunden mit verschiedenen Parkettböden virtuell ihr Zuhause visualisieren können. Oder dass sie bei uns passende Lösungen für die Pflege ihres Holzbodens oder zur Renovation erhalten. Als Pionier für Nachhaltigkeit und Ökologie in der Branche, hat Bauwerk Parkett kontinuierlich verbesserte Parkettlösungen erreicht. Als weltweit erstes Unternehmen startete Bauwerk mit der zertifizierten Produktion nach dem «Cradle to Cradle™»-Prinzip.

Innovative Parkettlösungen – für uns der konstante Anspruch, Ihnen das Leben mit unseren Holzböden zu verschönern und zu erleichtern. Diese Leidenschaft treibt uns jeden Tag aufs Neue an.

SCHWEIZER PRÄZISION

BAUWERK
Parkett



Bauwerk Parkett lebt die Schweizer Leidenschaft für Präzision und macht sie für unsere Kunden in jedem Produkt erlebbar.

Unser Bekenntnis zur Schweizer Tradition reicht zurück bis zur Gründung des Unternehmens in den 1940er-Jahren. Seit jeher steht Bauwerk für Präzision, Zuverlässigkeit, Hochwertigkeit und Natürlichkeit. Es ist das Resultat einer langen Geschichte von harter Arbeit, höchster Sorgfalt, ausgeprägter Liebe zum Werkstoff Holz und einem einzigartigen Verständnis von Qualität. Leidenschaft, Sorgfalt und die sprichwörtliche schweizerische Präzision leiten seit jeher unser Denken und Handeln. Diese Präzision ist ein zentraler Pfeiler für das Vertrauen, das uns unsere Kunden schenken.

Wir leben Schweizer Präzision. Unsere Mitarbeitenden setzen sich leidenschaftlich dafür ein, aus dem wunderbaren Werkstoff Holz einzigartige Parkettböden zu schaffen. Diese Haltung soll das gesamte Erlebnis unserer Kunden mit der Marke Bauwerk prägen und Sie begeistern. Vom Produkt und seiner Verarbeitung über die professionelle Beratung bis zum passenden Pflegeprodukt: Alles greift perfekt ineinander und ist optimal aufeinander abgestimmt. So werden unsere Böden zu Ihrem verlässlichen Begleiter – ein Leben lang.

PERSÖNLICHES WOHLGEFÜHL



Bauwerk Parkett erfüllt das Leben zuhause mit Natürlichkeit, Wärme und Geborgenheit für ein persönliches Wohlgefühl und Komfort in den eigenen vier Wänden.

In der heutigen Zeit sehnen wir uns nach realen Dingen, nach einem Stück echter Natur. Wir wünschen uns ehrliche Materialien, die wir anfassen, spüren, mit allen Sinnen erleben können. Wir wollen unseren Lebensraum und die Objekte, die uns umgeben, bewusst wahrnehmen und geniessen. Die Natur und ihre Produkte helfen uns die innere Balance zu finden und zu bewahren. Das gilt auch für den Parkettboden aus echtem Holz mit seiner einzigartigen Haptik.

Als flächenmässig grösstes «Möbelstück» erfüllt ein Holzboden das Leben zuhause mit Wärme und sorgt in jedem Raum für ein gesundes Wohlgefühl. Als wohngesundes, nachhaltiges Qualitätsprodukt schenkt Parkett uns die Sicherheit: wir haben für uns, unsere Lieben und die Umwelt langfristig richtig gewählt. Als Pionier unterstreicht Bauwerk Wohngesundheit mit der konsequenten Überprüfung durch unabhängige Stellen wie das eco-Institut, das Sentinel-Haus Institut sowie durch Zertifikate und Normen wie das FSC®-Label bis hin zum anspruchsvollen «Cradle to Cradle™» Zertifikat. Das bedeutet, dass die Produkte natürlich sind, umweltschonend produziert werden und nach Ablauf der Lebenszeit recycelt werden können.

So schenkt uns Parkett von Bauwerk Tag für Tag eine perfekt ausbalancierte Wohnatmosphäre und ein natürlich gesundes Raumklima für sinnliche Wahrnehmung, für intensive Empfindungen, für positive Inspiration und neue Energie.

NEUHEITEN

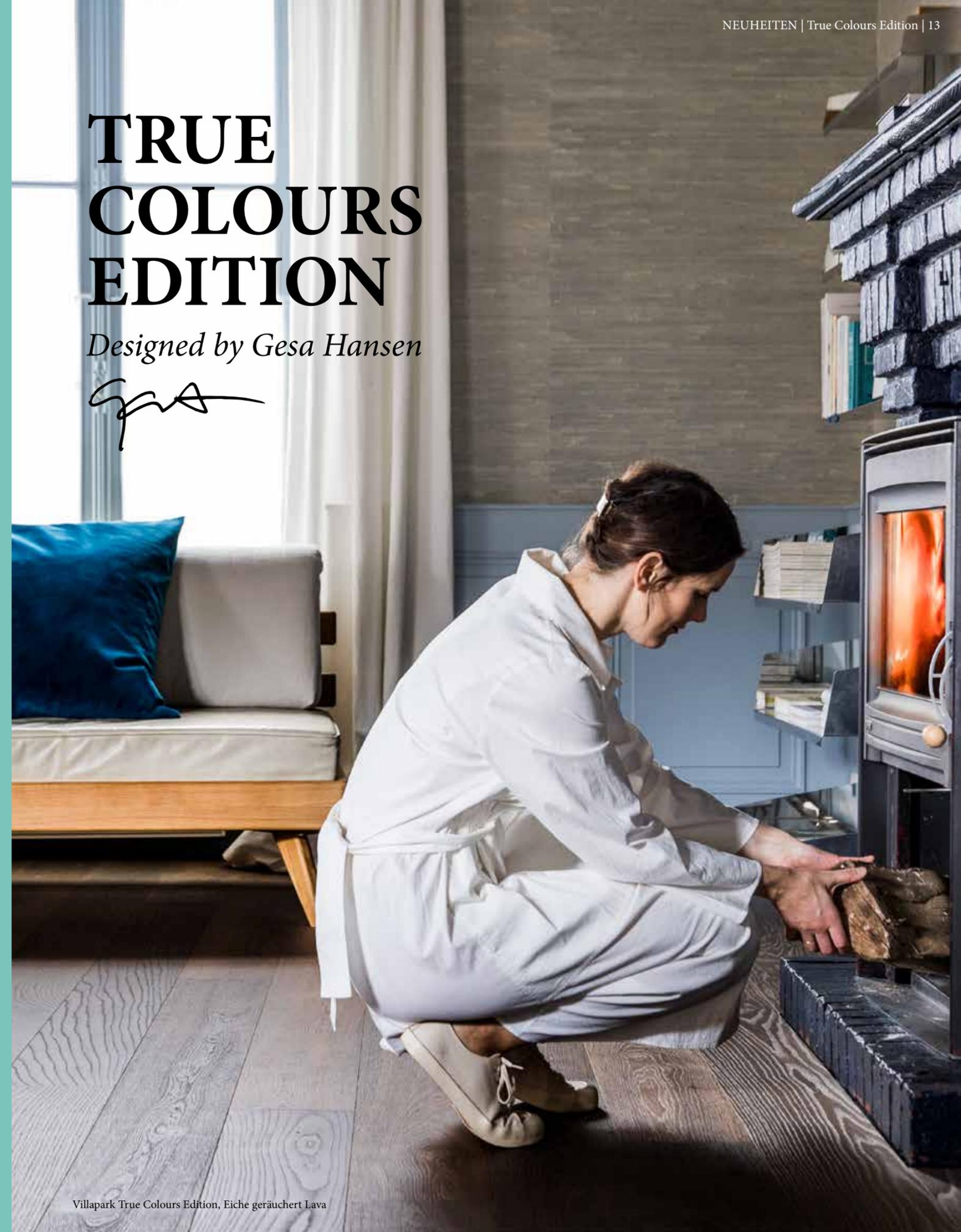
*Materialität und Farbe
neu erfunden.*

*Ob fein strukturiert, glatt, hell oder rustikal:
Parkett ist ein wertvolles Stück Natur,
das einen ländlichen Einrichtungsstil ebenso
bereichert wie einen modernen – und jeden
individuell auf den Punkt bringt. Die natürliche
Optik von strukturierten Oberflächen,
rustikalen Sortierungen oder hellen Farbtönen
wirkt warm, echt und lebendig. So vereint
sich Lebendigkeit mit Authentizität und Einfach-
heit mit unvergesslichen Erlebnissen.*

Entdecken Sie unsere neuen Produkte...

TRUE COLOURS EDITION

Designed by Gesa Hansen

Zurück zu den WURZELN

«Next» Farbtechnologie

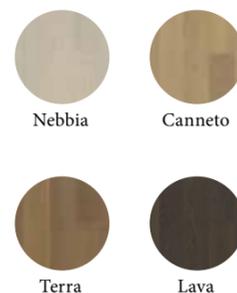
Eine Reise zurück zu den Wurzeln, ein Streifzug durch die Natur – die Elemente spüren. Mit der True Colours Edition hat Möbel- und Interior Designerin Gesa Hansen zusammen mit Bauwerk eine einzigartige Kollektion geschaffen. Inspiriert von der Natur, ihrem Gespür für Design und ihrer Liebe zum Werkstoff Holz entwickelte sie mit Bauwerk vier faszinierend nuancierte Farben.

Die neue, mehrschichtige Farbtechnologie «Next» von Bauwerk verschmelzt die naturverbundenen Farbtöne, verleiht ihnen eine intensive Tiefenwirkung und bringt sie in der neuen Kollektion perfekt zur Geltung. Die natürliche Optik der True Colours Edition unterstreicht die ursprüngliche Charakteristik jeder Diele – in all ihren Facetten.

Die Farbtöne «Eiche angeräuchert Nebbia», «Eiche angeräuchert Canneto», «Eiche angeräuchert Terra» und «Eiche geräuchert Lava» sind als grosszügige Landhausdielen im Villapark-Format erhältlich und werden am Bauwerk-Hauptsitz in St. Margrethen mit Schweizer Präzision gefertigt.



Villapark True Colours Edition,
Eiche angeräuchert Nebbia



Nebbia

Canneto

Terra

Lava



Villapark True Colours Edition, Eiche geräuchert Lava



VILLAPARK
TRUE COLOURS EDITION *Eiche angeräuchert Terra*

INTERVIEW MIT GESA HANSEN

DIE SEELE des Holzes



Designerin Gesa Hansen liebt den Werkstoff Holz – seinen Geruch, seine Textur, seine Natürlichkeit. In Zusammenarbeit mit Bauwerk hat sie die neue True Colours Edition geschaffen, inspiriert von der Natur und ihren Elementen. Als Interior Designerin begleitete Hansen auch das Shooting der True Colours Edition in ihrem Haus in der Nähe von Paris.

Als renommierte Interior Designerin gestalten Sie vor allem Möbel. Wie unterscheidet sich dies von Ihrem Projekt mit Bauwerk – der Gestaltung von Parkett?

Es war der Werkstoff Holz, der mich ursprünglich zum Design geführt hat. Meine Möbel fanden Kunden, die mich baten, auch ihre Räume zu gestalten. Während meine Arbeit im Interior Design zunahm – die Arbeit mit anderen Stoffen und Materialien, wie beispielsweise Textilien – wuchs auch die Sehnsucht in mir, das Holz wieder einzubeziehen, mit meinen Händen zu arbeiten und mich aus der Komfortzone zu bewegen. Denn in dieser Zeit, in der sich Vieles weit weg von einer wirklichen Materialität entfernt, wird die Authentizität von Materialien wichtiger. Holz hilft uns, wieder Grund und Boden zu finden. Um selbst bewusst wieder Raum für das Holz in meiner Arbeit zu schaffen, habe ich mein eigenes Label gegründet. Dann fand die besondere Aufgabe, ein Parkett zu gestalten, den Weg zu mir. Ein Boden, auf dem wir barfuss gehen, den wir unter unseren Füßen spüren. Ein Boden kommuniziert noch viel mehr als Möbel. Für mich schliesst sich mit der Gestaltung von Parkett ein Kreis.

Erzählen Sie uns bitte etwas mehr über Ihre Leidenschaft für Holz.

Mit Holz zu arbeiten ist für mich ein richtiges Manifest. Bei Holz entsteht immer eine enge Verbindung zwischen dem Werkstoff und dem, der es bearbeitet. Holz beteiligt sich aktiv am Prozess. Seine Beschaffenheit lenkt uns während der Bearbeitung oft in eine unerwartete Richtung. Holz entscheidet selbst, was man mit ihm machen soll. Es ist ein lebendiger Werkstoff. Darum wird Holz für mich dann schön, wenn es schon gearbeitet hat. Dieser Alterungsprozess schafft Authentizität. Für mich einer der wichtigsten Werte in der aktuellen Zeit: Dieses Unvollkommene, Unperfekte, das mit diesem natürlichen Alterungsprozess einhergeht, zu akzeptieren. Wenn man dies aber nicht nur akzeptieren, sondern als das Gute, als einen Pluspunkt sehen kann, bekommt es eine ganz besondere Bedeutung. Deswegen arbeite ich gerne mit Holz. Es tut der Seele gut.

Was hat Sie bei der Entwicklung der True Colours Edition besonders inspiriert?

Besonders fasziniert hat mich, wie der Herstellungsprozess die ursprüngliche Seele und die Farben den echten Charakter des Holzes

herausbringen. Deshalb haben wir die Edition auch True Colours genannt. Zu sehen, wie sehr sich die Maserung aus dem Holz herausarbeiten lässt, war für mich der stärkste Moment in diesem Projekt. Auch die Farben haben mich besonders interessiert. Bei Möbeln verbinde ich das Thema Farbe immer auch mit einem eher «brutalen» Aspekt, weil sie oft rigoros angewandt werden und den Charakter des Holzes überstimmen. Dabei altert Holz wunderbar und macht, dank der sich immer verändernden Patina, seinen Charme erst aus. Bei einer riesigen Fläche wie dem Boden kann man Farbe aber nicht ignorieren. Farbe beeinflusst zudem stark, wie glücklich wir sind. Mit der True Colours Edition konnte ich diese genialen Kräfte von Holz und Farben miteinander verbinden und einen vielschichtigen, neuen Farbspielraum öffnen.

Was verbindet Sie mit Bauwerk?

Mit Bauwerk verbindet mich diese tiefe Liebe zu diesem Rohstoff. Als wir im Werk in St. Margrethen das erste Mal über das Projekt gesprochen haben, fühlte ich mich sofort Zuhause. Wir haben die gleiche Affinität zu diesem Projekt, die gleiche Verbindung zum Holz. Und das gleiche Verständnis für Nachhaltigkeit, die mir besonders wichtig ist. Holz ist nicht nur als Rohstoff nachhaltig – verbaut oder als Möbel kann es ewig halten. Bauwerk als Hersteller verkörpert die Langlebigkeit von Produkten und Dingen, so wie ich dies in meiner Arbeit ebenso tue. Gleichzeitig herrscht hier eine extreme Offenheit gegenüber Kreativität. Das macht es so leicht, mit den Menschen bei Bauwerk zusammen zu arbeiten.

Die Möbel- und Interior-Designerin

GESA HANSEN

Gesa Hansen gehört zur Elite der deutschen Möbel- und Interior Designer. Sie studierte an der Bauhaus-Universität in Weimar und an der Nagoya University of Arts in Japan. Schon früh arbeitete sie an renommierten Adressen – unter anderem bei Jean Nouvel und H5 in Paris. 2009 gründete sie ihr eigenes Design Label «The Hansen Family» und eröffnete 2011 mit Pascaline Feutry und Ai Bihr das Interior Design Studio «HFB Studio» in Paris und New York. Die Leidenschaft für den Werkstoff Holz wurde ihr quasi in die Wiege gelegt: Ihr dänischer Urgrossvater war Architekt, ihr Vater ist Inhaber der deutschen Möbelbaufirma Hans Hansen. Auch Gesa Hansen liebt die Arbeit mit Holz – den Duft, die Texturen, die Farbnuancen, die unvergleichlich natürliche Authentizität.



STORIES

Erlesene Vielfalt für Ihr Zuhause.

*Die Farbwelt in all seinen Schattierungen,
die Kraft von Formen und Formaten,
der Nachklang vergangener Epochen und
aktueller Trends – sie inspirieren uns.
Der unerschöpflicher Fundus an Möglichkeiten
eröffnet ideenreiche Türen zu einem neuen
Zuhause. Für die meterlangen Dielen der
exklusiven Silverline Edition bis zum tradi-
tionellen Klötzli-Parkett im Retro-Look, das
durch Bauwerk seinen Weg in die Welt fand.*

Durchstöbern Sie die Welt von Bauwerk Parkett...

STADTVILLA	Produkt:	Silverline Edition, EicheSilver
ALLENMOOS	Architekten:	Von Ballmoos Krucker Architectes AG
OERLIKON	Bauherr:	Tobias Hestler
	Bodenleger:	Schnyder Parkett, Stans
	Fotos:	Bruno Helbling Fotografie

STADTVILLA

aus dem 19. Jahrhundert

Sie gehören zu Zürichs Stadtbild, wie das blau-weisse Tram oder der Zürichsee: die Stadtvillen aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Eine davon ist die Villa Allenmoos in Zürich Oerlikon im Allenmoosquartier. 2012 entschied sich das Paar, die Villa zu kaufen und dem Bau lediglich ein Gartenpavillon nach seinen Vorstellungen anzufügen. Seit 2014 schmiegt sich nun im Garten ein Neubau an das alte Gemäuer und ergänzt dieses in einer zeitgemässen Form.

Die Übergänge der Räume sind fließend gestaltet. Der durchlaufende Parkettboden Silverline Edition Eiche setzt einen sanften Farbakzent. Die tief gebürsteten und naturgeölten Dielen mit einer Länge von fast drei Metern betonen die Grosszügigkeit der neuen Räume auf subtile Art und sind das verbindende Element des Neubaus mit dem Altbau. Die Treppenstufen zwischen Neu- und Altbau sind aus Villapark Eiche geräuchert, tief gebürstet und naturgeölt, und erinnern optisch an einen Tritthocker, wodurch eine spielerische Verbindung der zwei Bereiche entsteht.



**CHALET
PUNTSHELLA
CHUR**

Produkt: Silverline Edition, Eiche
Architekten: Fanzun AG
Bauherr: Roland Obrist
Bodenleger: Kukuma, Chur
Fotos: Alexander Ivasenko

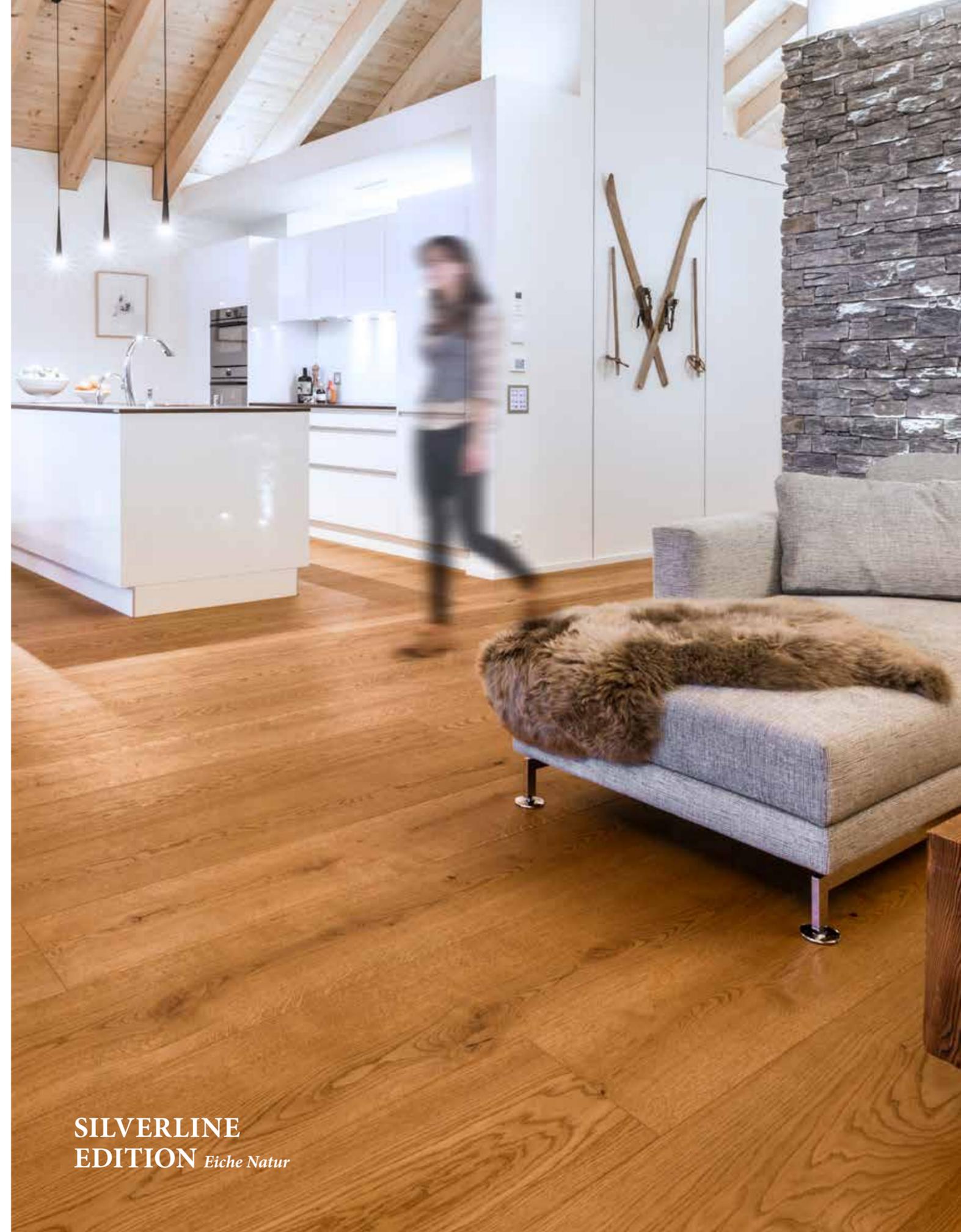
DREIKLANG

Arve, Lärche, Eiche

Die grosszügige Dachwohnung ist das Feriendomizil einer mehrköpfigen Familie und wird rege genutzt. Das Paar ist in der Region aufgewachsen, wohnt aber seit längerem nicht mehr im Engadin. Wurzeln sind eben auch aus Holz, das ist gerade in diesem Objekt stark spürbar.

Der natürliche Werkstoff spielt in diesen Räumen zwar die Hauptrolle, wird aber bewusst mit anderen Materialien kombiniert – etwa Stein bei einzelnen Wänden. «Zu viel Holz wollten wir auch wieder nicht» erklärt der Hausherr.

Der Architekt ist sein Bruder, so dass man gemeinsam nach stimmigen Lösungen suchen konnte. Jede Holzart, die hier verwendet wurde, besitzt ihre eigene Geschichte und Ausstrahlung. Der Esstisch in der offenen Wohnküche etwa besteht aus Balken, die man aus dem Vorgängerbau retten konnte. Ein Teil des alten Hauses war so baufällig, dass sich die Constructeuren für einen Neubau entschieden. Dass ein Stück davon nun im Tisch weiterlebt, wird von der ganzen Familie geschätzt, schliesslich ist die Tafel ein symbolträchtiges Möbel. Die Türen und Einbaumöbel sind aus lokalem Arvenholz; dieses ist vornehmlich für die olfaktorische Note in diesem Heim verantwortlich. Für einen Boden ist dieses Holz allerdings zu weich, da griff man auf ein solideres Holz zurück.



**SILVERLINE
EDITION** *Eiche Natur*

**PARKTOWER
ZUG**

Produkt: Formpark, Eiche & Eiche geräuchert
Architekten: Naomi Hajnos
Bauherr: Privat
Bodenleger: Hans Hassler AG, Zug
Fotos: Naomi Hajnos GmbH

PENTHOUSE

auf 81 Meter Höhe

Hochhäuser stehen beispielhaft für das Aufkommen neuer Wohnkonzepte. Diese bedeuten aber auch neue Herausforderungen in der Planung unterschiedlicher Nutzungen. Für den von axess Architekten (Zug) und Cometti Truffer Architekten (Luzern) entworfenen 25-stöckigen Park-Tower in Zug hat die Zürcher Architektin Naomi Hajnos den Auftrag erhalten, den Innenausbau der meisten Wohnungen – darunter auch Büros und Praxen – zu gestalten. Pro Stockwerk sind 3 bis 4 Wohnungen vorgesehen. Die «Sill-Insel» bietet moderne Zweizimmer-Wohnungen bis zu exklusiven grosszügigen Terrassen- und Dachgeschosswohnungen. Die offene Architektur mit grossen Fensterfronten an allen Aussenwänden bringt sehr viel Licht und Weite. Grosse Landhausdielen in Eiche Farina verstärken diese Wirkung.

Hajnos befasste sich eingehend mit den unterschiedlichen Wünschen der Wohnungsbesitzer und entwarf die spezifischen Grundrisse und Nutzungskonzepte sowie Material- und Farbkombinationen. Diese funktionieren als subtiler Widerhall auf den urbanen Charakter des neuen Zuger Wahrzeichens. Der kompromisslose Anspruch an die Qualität der eingesetzten Materialien spiegelt sich auch in der Wahl des Bodenbelags wider.



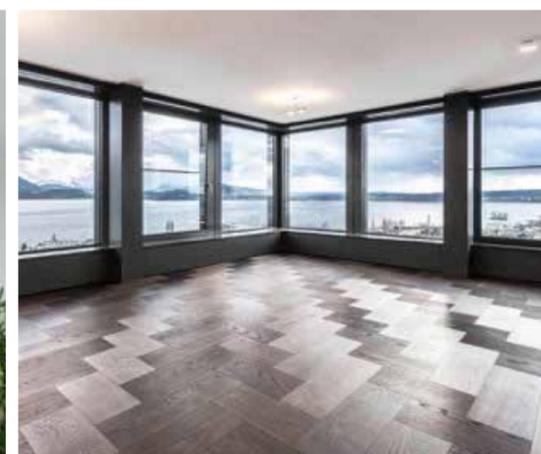
«Wir beginnen beim Innenausbau immer mit dem Boden. Bei 70 % der Wohnungen verwendeten wir durchgehend Holz. Die Produkte von Bauwerk passen gut zum modernen Ausdruck des Park-Towers.»

Naomi Hajnos, Innenarchitektin

Die Innenarchitektin

NAOMI HAJNOS

Während ihres Architekturstudiums an der ETH Zürich erhielt Naomi Hajnos ein Stipendium für die Harvard University. Sie studierte bei Herzog & de Meuron und Hans Kollhoff. In Zürich realisierte sie Interior Konzepte für diverse Trendlokale (wie etwa das Restaurant «Piazza»), Shops (z.B. das «Monsieur Dubois») und Praxisausbauten. Im Zuger Park-Tower plante sie den Ausbau zahlreicher Wohnungen und Büros. Für die Küche im 10. Stock des Park-Towers erhielt sie den Jury-Preis der Swiss Kitchen Awards. Zu ihren Arbeiten gehören auch Einfamilien- und Mehrfamilienhäuser, Umbauten, städtebauliche Projekte sowie ein weiteres Projekt im öffentlichen Raum. Hajnos unterrichtet in den Fachbereichen Innenarchitektur und Wohnen an der ETH Zürich und der FHNW Basel.



WOHNHAUS	Produkt:	Formpark, Eiche
AM SEE	Architekten:	Stephan Rehm
LANGENARGEN	Bauherr:	Privat
	Bodenleger:	Privat
	Fotos:	Michael Christian Peters

Zukunftsorientiert WOHNEN

An die umgebende Bebauung orientiert, entwarf Architekt Stephan Rehm mit seinem «Haus am See» einen Neubau, der als Pilotprojekt das neueste und strengste Gesundheitssiegel in Deutschland trägt.

Darüber hinaus erfüllt das Wohnhaus die aktuell höchsten Vorgaben des Gesundheitszertifikats «Wohngesundes Bauprojekt plus», welches von den Ökohaus-Spezialisten Baufritz, dem TÜV Rheinland und dem Sentinel Haus Institut neu entwickelt wurde. Behutsam und bedacht wurden natürliche und schadstofffreie Materialien wie beispielsweise Parkett von Bauwerk, das mit der Sentinel-Haus-Zertifizierung ausgezeichnet wurde, gewählt – ein Ökohaus mit spürbar gesundem Wohnklima.

Das für zwei Personen geplante Haus präsentiert sich zur belebten Strassenseite zurückhaltend und geschlossen. Lediglich der Lichthof mit indirekter Beleuchtung bildet hier eine offene Geste. Die zum Garten und zum Bodensee zugewandte Seite hingegen sorgt mit ihren raumhohen Verglasungen im Erd- und Obergeschoss für einen weitläufigen Blick nach draussen. Zudem schaffen die grossformatigen Fensterfronten einen fließenden Übergang zwischen innen und aussen. In den Räumen dominieren helle Farbtöne, naturbelassene Materialien wie Eiche oder Kalkstein sowie eine intelligente Haustechnik. Die indirekte Beleuchtung, die in jedem Raum zu finden ist, sorgt zusätzlich für eine stimmungsvolle und behagliche Atmosphäre. Mit Blick in die Zukunft konzipierte Stephan Rehm das Haus barrierearm. Somit deckt das «Haus am See» verschiedene Aspekte ab und bildet mit diesem speziellen, vorausschauenden Konzept nicht nur einen «Altersruhesitz» mit besonderem Komfort.



Natürliche, schadstoffgeprüfte Materialien, intelligente Haustechnik und zukunftsorientiertes Wohnen prägen das durchdachte Gesamtkonzept des Wohnhauses in Langenargen am Bodensee.



FORMPARK *Eiche Natur*

MEHRFAMILIEN- HAUS	Produkt:	Villapark, Eiche Mandorla
SEEWIS IM PRÄTTIGAU	Architekten:	4D Holzarchitektur GmbH
	Bauherr:	Privat
	Bodenleger:	Privat
	Fotos:	Stefan Küng, Löwenzahn Design

BRÜCKE

zur Bergwelt



Unverfälschte und naturbelassene Materialien sind derzeit stark gefragt. Auch im Bereich von Echtholzparkett sind natürliche, rustikale Elemente im Trend. Um ein warmes, behagliches Wohnambiente zu schaffen, hat sich die Bauherrschaft beim Umbau der Wohnung eines Mehrfamilienhauses in Seewis im Prättigau für die grosszügigen Villapark-Landhausdielen von Bauwerk Parkett entschieden. Das gewählte Parkett Eiche Mandorla naturgeölt mit seiner rustikalen Sortierung und den lebhaften Strukturen ergänzt sich optimal mit der mehrheitlich in weiss gehaltenen Wohnung. Die Altholztüren mit Wurmlöchern werden im Zusammenspiel mit den dunkel betonten Poren des Eichenparketts perfekt in Szene gesetzt.

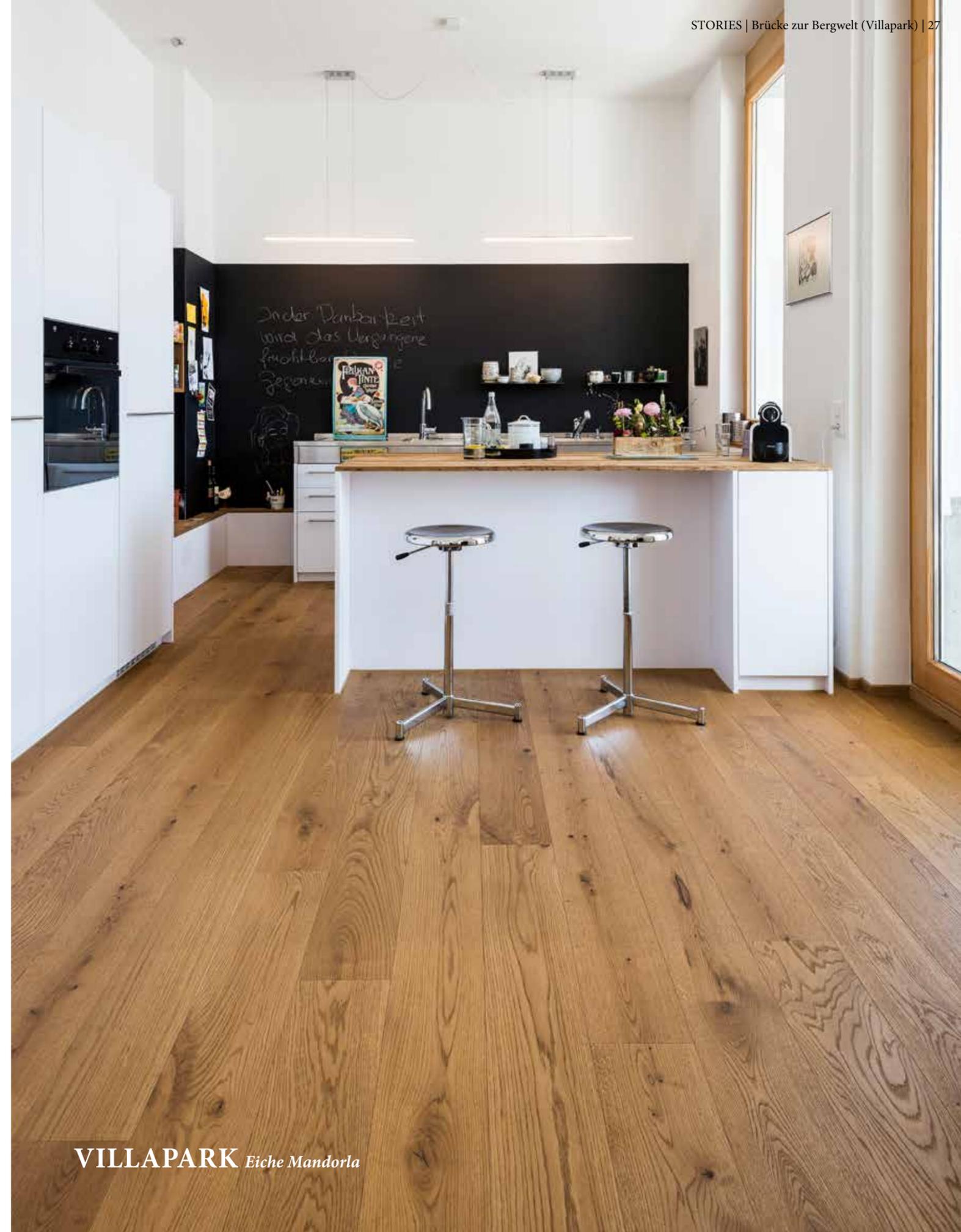
Authentisch und ursprünglich

Für die Planung des Umbaus war das Büro «4D Holzarchitektur GmbH» aus Oberriet (SG) verantwortlich. Der Geschäftsführer, Nik Graber, dipl. Arch. MSc, erkennt eine Tendenz zu rustikalen Oberflächen, um lebhafte Effekte zu schaffen: «Es lässt sich ganz klar ein Trend zu markanten Holzoberflächen feststellen. Je weniger geradlinig das Holz, desto spannender ist seine Wirkung. In der heutigen Zeit, bei vielen industriell gefertigten Produkten, bewirken lebhafte Strukturen einen Unikat-Charakter – das begeistert viele Leute. Noch vor 10 Jahren war kaum jemand an Holzprodukten mit Astlöchern interessiert. Heutzutage ist rustikales, authentisches Holz sehr beliebt. Dies hängt natürlich auch damit zusammen, dass sich die natürlichen Vorzüge vieler Holzarten immer besser betonen lassen.»

Kreislauffähig und Wärmeeffizient

Das Ehepaar besitzt einen auf die Wasseraufbereitung spezialisierten Familienbetrieb. Ihr Unternehmen unterstützt Heizungs- und Sanitärinstallateure mit Produkten und Dienstleistungen für die Enthärtung, Reinigung, Filtration und Demineralisation von Trink- und Heizungswasser. Überzeugt und zum Entscheid bewegt hat die Besitzer auch die optimale Energieausnutzung auf Fussbodenheizungen, welche die Produktlinie Villapark garantiert. Das umweltbewusste Ehepaar wurde in seiner Entscheidung bestärkt, weil die Bauwerk-Produkte wohngesund und «Cradle to Cradle™» zertifiziert sind. Das bedeutet, dass die Produkte natürlich sind, umweltschonend produziert werden und nach Ablauf der Lebenszeit recycelt werden können.

Nachhaltigkeit bei Baustoffen wird im Innenausbau immer wichtiger. Holz weist positive ökologische Grundeigenschaften auf und ist nachhaltig verfügbar. Holz ist Rohstoff und Energieträger zugleich und ermöglicht damit eine fast vollständige Ressourcennutzung – bis hin zum Verbrennen von Sägemehl. Holzparkett ist ein Naturprodukt und seine lange Lebensdauer wirkt sich positiv auf die relevanten Umweltkriterien aus.



Ursprünglich, LEBENDIG & robust

Die Farbe «Crema» ist bei Bauwerk Synonym mit der natürlichen Farbe der rohen Eiche – hell und mit wenig Gelbanteilen. Dank der B-Protect® Oberflächenversiegelung von Bauwerk bleibt sie weitgehend und über Jahre hinweg erhalten. Neu ist der beliebte Farbton in der Villapark Landhausdiele auch in der 25er Sortierung erhältlich.

Die lebhaft sortierte 25 mit wenig Astschlüssen bringt mit ihrem faszinierenden Farbspiel die natürliche Schönheit und Struktur des Eichenholzes wunderbar zur Geltung. Die kaum sichtbare B-Protect® Oberflächenversiegelung unterstreicht die natürliche Haptik des Holzes. Im Farbunterton schlicht, doch mit lebendigen Farbnuancen und Holzcharakter schafft die Villapark Landhausdiele in der Farbe Crema eine natürliche Atmosphäre, welche die Raumwirkung subtil unterstreicht. Das grosszügige Format mit der äusserst pflegeleichten Oberfläche und einem attraktiven Preis öffnet Türen zu vielen Räumen mit unterschiedlichem Charakter.

Ein spürbares Stück Natur

Alle Villapark-Dielen sind längsseitig gefast, was ihre grosszügige Dimension von 2100 x 190 mm zusätzlich betont. Für ein sinnliches Gefühl beim Barfussgehen sorgt die charakteristische Bürstung. Villapark basiert auf der HDF-Technologie mit einer ressourcenschonenden Nutzschicht von 2,5 mm. Vollflächig verklebt, garantiert die Diele ein leises Begehen und eine optimale Energieausnutzung auf Fussbodenheizungen. Alle Villapark-Produkte sind von unabhängigen Instituten geprüft und 100 % wohngesund.

Die Stylistin

ALEX RAWLINSON

Alex Rawlinson ist seit 30 Jahren erfolgreiche Stylistin und begleitet Foto-Shootings im Design Bereich. Mittlerweile ist sie für Bauwerk bei Foto-Shootings unverzichtbar. Mit viel Gespür und den passenden Design-Objekten sorgt sie dafür, dass die Produkte von Bauwerk perfekt in Szene gesetzt werden. Diese Fotos sind das Ergebnis eines Bauwerk Foto-Shootings in Balgach, das Alex Rawlinson erfolgreich begleitet hat.



Villapark, Eiche Crema

«Villapark Eiche Crema 25 passt sowohl in ein Bauernhaus als auch in ein modernes Haus. Die Kombination mit Beton ist hier besonders gut gelungen. Das Parkett gibt dem eher kühl gehaltenen Innenbereich einen warmen Touch.»

Alex Rawlinson, Stylistin



VILLAPARK *Eiche Crema*

Die Eiche

IN REINFORM

Jeder Baum hat seinen eigenen Charakter, seine eigene Ausstrahlung. Diese Einzigartigkeit zeigt sich in der Struktur und Farbe des Parketts. Holz ist ein wunderbarer natürlicher Werkstoff, den Menschen schon seit Urzeiten schätzen: Holz lebt, atmet und ist in seinen Farben, seiner Struktur und seiner warmen Oberfläche einzigartig. Holz ist immer wieder anders, unverwechselbar natürlich. Seine Unregelmässigkeiten machen es – richtig verarbeitet – erst wirklich schön und verleihen jedem Zuhause ein gemütliches, warmes Ambiente.

Für europäische Wälder ist die Eiche ein bedeutender Laubbaum und spielt gleichzeitig in der Holzindustrie eine wichtige Rolle. Wichtigste Art für die Produktion von Eichenholz ist die Stieleiche, die auch als Sommereiche oder Deutsche Eiche bezeichnet wird.

Die Eiche steht seit jeher für grosse Werte

Eichen symbolisieren seit jeher Standhaftigkeit und Kraft, Ausdauer und Härte sowie Beständigkeit und geduldiges Reifen. Eichenholz soll Tugend bewahren, Wahrheit ans Licht holen und helfen, neue Energie aufzubauen.

Aussehen und Verwendung

Eichenholz hat einen graugelben bis gelbbraunen Kern, der sich farblich vom umgebenden Splintholz unterscheidet. Die Jahresringe sind bei Eichenholz deutlich erkennbar und geben ihm eine gleichmässige Maserung, die durch sehr feine oder breite Strahlen geprägt ist. Als Balken im Riegel- oder Fachwerkbau kann Eichenholz sogar mehrere hundert Jahre überdauern. Für Fässer zur Lagerung von Wein, Whisky oder Sherry wird Eichenholz wegen seiner Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit und seines besonderen Aromas verwendet.

«Dieses Produkt hat viel Textur und Farbtiefe. Ich persönlich mag vor allem die Holzmaserung und Äste bei charaktervollen Sortierungen.»

Alex Rawlinson, Stylistin



**UPTOWN-
HOUSES
HAMBURG**

Produkt: Villapark, Eiche Avorio
Architekten: Kraus Schönberg
Bauherr: WPH
Bodenleger: K + R Bodenbeläge & Raumausstattungen
Fotos: Rolf Otzipka Fotografie | WPH

RENAISSANCE

einer urbanen Idee

Immer mehr geraten die grossen Städte unter Druck, die wachsende Zahl von Zuzüglern mit ausreichend Wohnraum zu versorgen. Mit kleinteiliger Nachverdichtung allein ist das Problem schon lange nicht mehr in den Griff zu bekommen, aber grossflächiges Bauland ist in den Innenstädten rar geworden. Längst sind die einstigen, zentral gelegenen Industrie- und Gewerbegebiete in neue Nutzungen übergegangen. Überraschenderweise tut sich dann die eine oder andere Möglichkeit auf.

Bei der Materialisierung der Innenräume setzte der Innenarchitekt auf wertige Materialien. Der Langstab Villapark Eiche Avorio strahlt eine gediegene Atmosphäre aus. Die Farbe Weiss, welche für alle Einbauten sowie die inwendige Treppe eingesetzt wurde, bildet einen schönen Gegenpol dazu, der auch viel Spielraum für die Einrichtung zulässt. Gerade in der oberen Duplexwohnung unterstreichen diese kontrastierenden Materialien das Gegensatzpaar Himmel und Erde.



«Die Typologie eines Stadthauses sollte den Bezug zur Umgebung herstellen, einer möglichst flexiblen Nutzung sich wandelnder Wohn- und Arbeitsbedürfnisse Rechnung tragen und den ortstypischen Merkmalen entsprechen.»

Ole Klünder, Geschäftsführer wph



VILLAPARK *Eiche Avorio*

**APARTMENT
PIASECZNO
WARSCHAU**

Produkt: Casapark 139, Eiche Crema B-Protect®
Architekten: Anna Tutaj Pielaszek (Tutaj Concept)
Bauherr: Privat
Bodenleger: LARES
Fotos: Pawl Durka

RAFFINIERT *verstaut*

Der Bauherr wünschte sich ein neues Zuhause für die ganze Familie. Da sich die Familie in ihrem Heimatort in der Nähe von Warschau sehr wohl fühlt, kam für sie aufgrund der perfekten Lage ein Umzug nicht in Frage und es war klar, dass die Wohnung umgebaut werden sollte. Dafür beauftragten sie die Architektin Anna Tutaj Pielaszek, die in der Gegend für hohe Qualität und Individualität steht.

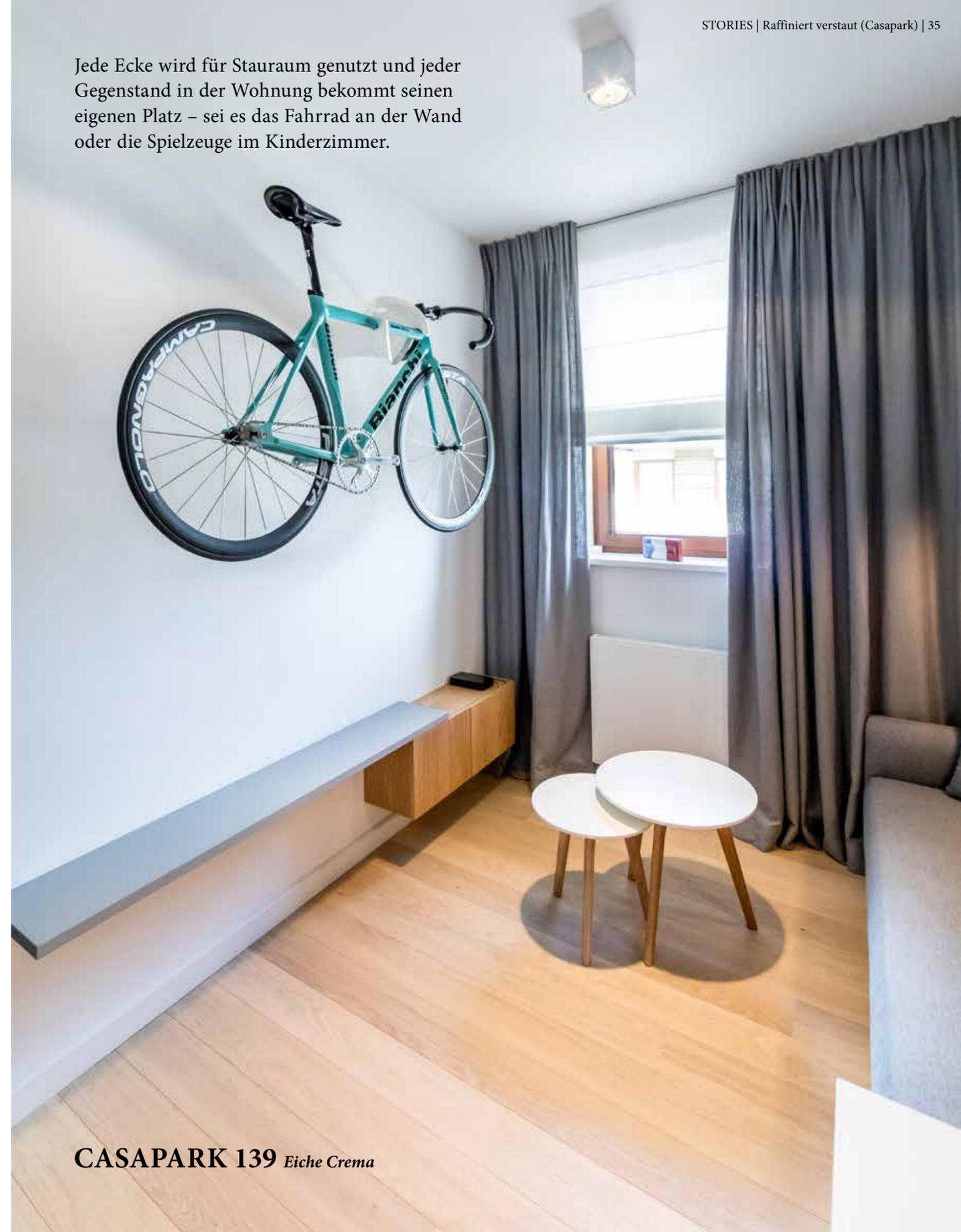
Zusammen mit der Architektin plante die Familie ihr neues Zuhause. Die Raumaufteilung, einige Wände und das gesamte Innenleben wurden überdacht und umgestaltet. Bei der Gestaltung der neuen Wohnung war das Schaffen von durchdachtem Stauraum ein zentrales Thema. Schliesslich schafft eine kluge Aufbewahrung nicht nur Ordnung, sondern auch eine harmonische Struktur.

Die Materialien wurden sorgfältig gewählt. Holz strahlt Wärme und Gemütlichkeit aus, deshalb wurde zum Parkettboden das passende Holz auch an der Decke und den Wänden eingesetzt. Casapark Eiche Crema unterstreicht die Eleganz des umgebauten Apartments.

Der Parkettboden wurde konsequent in allen Räumen verlegt – auch im Bad. Zum warmen Farbton des Holzes am Boden, der Decke und den Wänden, wurden ergänzend helle Farbtöne wie ein helles Grau, Pastelltöne oder Weiss gewählt. Der Wunsch der Tochter eines «rosa-roten» Prinzessinnen-Zimmers wurde ebenfalls erfüllt.



Jede Ecke wird für Stauraum genutzt und jeder Gegenstand in der Wohnung bekommt seinen eigenen Platz – sei es das Fahrrad an der Wand oder die Spielzeuge im Kinderzimmer.



CASAPARK 139 *Eiche Crema*

Exklusive KOOPERATION

Master Edition by Torben Hansen von Schotten & Hansen

Die Master Edition verbindet die Kompetenz und Erfahrung von zwei führenden Parketherstellern mit langer Tradition. Jede Diele erzählt ihre einzigartige Geschichte voller Leidenschaft, Ästhetik und Sinn für Präzision.

Die Master Edition von Bauwerk ist die erste Wahl für anspruchsvolle Menschen, welche die faszinierende Verbindung von erstklassiger Qualität und exklusiver Ästhetik suchen. Die hochwertigen 2-Schicht-Dielen werden bei Bauwerk in St. Margrethen mit größter Sorgfalt und Präzision wohngesund produziert. Danach werden die Oberflächen der Master Edition bei der deutschen Parkettmanufaktur Schotten & Hansen mit viel Handarbeit und Liebe zum Detail in aufwändigen Arbeitsschritten veredelt. Unter anderem werden die rohen Dielen mit Wasser und speziellen Essenzen unter Druck gewaschen und präpariert. Die Fasern werden im Holz regelrecht ausgewaschen und die Dielen erhalten eine samtene Oberfläche. Natürliche Öle und Wachse schaffen eine haltbare, strapazierfähige und regenerierbare Oberfläche.

Die Master Edition Dielen faszinieren durch Oberflächen in unterschiedlichen Farbnuancen, doch die Farbe wird nicht etwa einfach definiert und aufgetragen. Vielmehr respektiert Schotten & Hansen, dass jedes Holz seinen eigenen Basiston und seine organische Zusammensetzung hat. Davon ist abhängig, welche Farbnuance man dem Boden mit den natürlichen Behandlungsmethoden geben kann. Oder anders gesagt: Die Farbe ist bereits im Holz. Torben Hansen belässt diese oder legt eine zusätzliche Tönung an. So bewahren die Dielen ihre natürliche charakteristische Schönheit und machen jeden Master Edition Boden zu einem echten Unikat.

Das Farbspektrum der Master Edition ist von der Natur vorgegeben und harmonisiert perfekt mit anderen Materialien. Quarz, Flachs, Muskat, Piment, Trüffel, Nougat: Die Namen der Master Edition Farben lassen Bilder aufsteigen von edlen Stoffen und Substanzen. Erinnerungen erwachen an Materialien, Farben und Momente, so kostbar wie die Böden der Master Edition selbst.



Studiopark Master Edition, Eiche Quarz

«Ein Holzboden muss für mich so unverwechselbar sein wie ein Mensch.»

Torben Hansen, Mitgründer, Geschäftsführer und Chefvisionär der renommierten Edelparkettmanufaktur Schotten & Hansen.

**STUDIOPARK
MASTER EDITION** *Eiche Muskat*



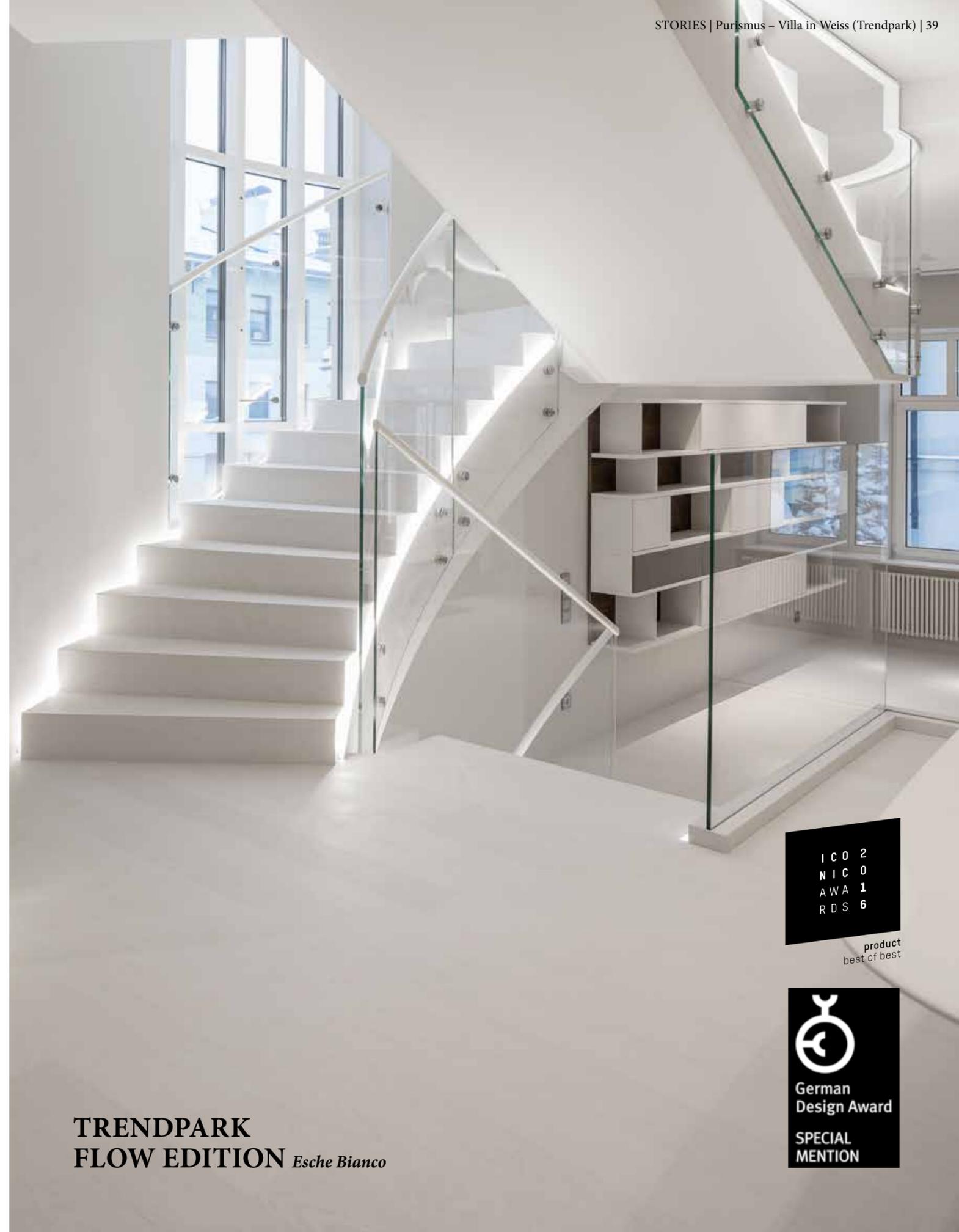
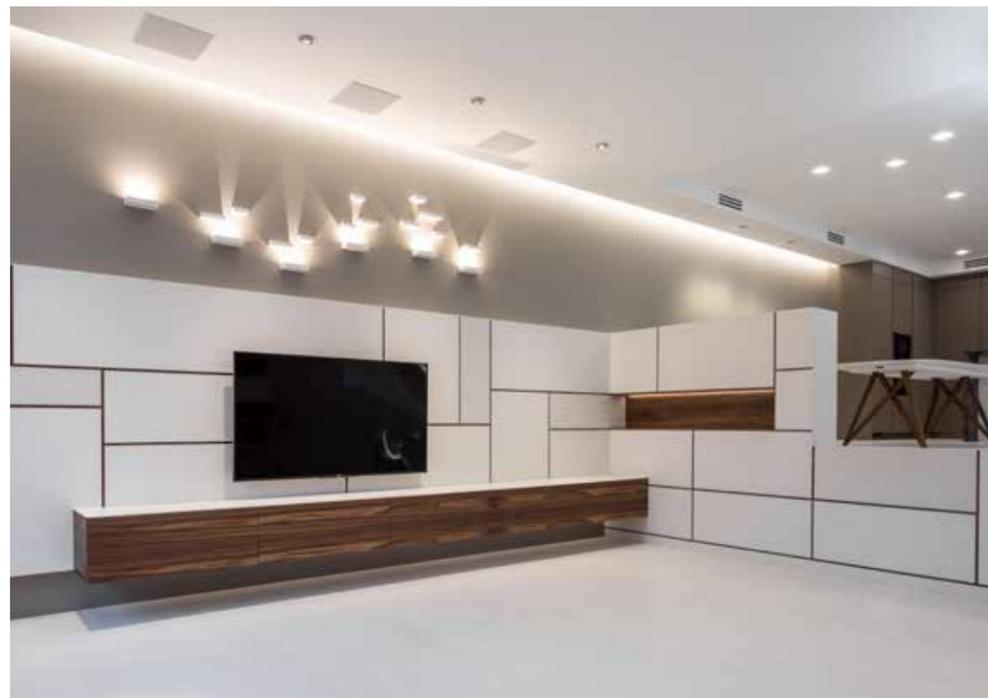
VILLA	Produkt:	Trendpark Flow Edition, Esche Bianco
NISCHNI	Architekten:	Marina Tumanina & Sergey Tumanin
NOWGOROD	Bauherr:	Privat
	Bodenleger:	Poly Mira
	Fotos:	Alexander Ivasenko

PURISMUS

Villa in Weiss

Die Farbe Weiss dominiert auf allen Geschossen. Die grosszügige Verglasung sorgt in städtischer Dichte für ausreichend Helligkeit und setzt die edlen Materialien in den Fokus. Einbauschränke in allen Räumen unterstützen die Weitläufigkeit.

Der hochwertige Parkettboden Trendpark Flow Edition ist Teil der erlesenen Einrichtung. Er vereint die ruhige, fließende Optik eines Gussbodens mit allen Annehmlichkeiten eines Holzbodens: Er ist glatt, seidenfein und fusswarm, ohne seinen industriellen Charakter zu verlieren. Das mit dem Iconic Award ausgezeichnete Parkett im Farbton «Bianco», das auf allen Ebenen verlegt wurde, lässt das Innere der Stadtvilla wie aus einem Guss erscheinen. Selbst die alle Geschosse verbindende, auffällig gestaltete Wendeltreppe ist mit Trendpark Flow Edition im selben Farbton belegt. So findet die weisse Eleganz der Einrichtung am Boden ihre Fortsetzung.



product
best of best



TRENDPARK
FLOW EDITION *Esche Bianco*

**LYCEUM
ALPINUM
ZUOZ**

Produkt: Cleverpark Silente, Eiche Crema
(Sonderanfertigung)
Architekten: Architekturbüro renato maurizio ag
Bauherr: Lyceum Alpinum
Bodenleger: Baumann und Co
Fotos: Stefan Küng, Löwenzahn Design

Gesundes Wohnen IM INTERNAT

Topqualität bei der Ausbildung, Förderung des ökologischen Bewusstseins, ein diskreter Umgang untereinander, ein gepflegtes Auftreten und körperliches Wohlbefinden – dafür steht die private Internatsschule Lyceum Alpinum in Zuoz (Engadin, GR). Um ihre Kapazitäten zu erweitern, ist dem Campus ein neues Gebäude für den Schul- und Internatsbetrieb hinzugefügt worden: die «Chesa Urezza».

Beim Innenausbau hat die Internatsschule auf wohngesundes Parkett von Bauwerk gesetzt, das für eine wohltuende Raumqualität und angenehme Atmosphäre sorgt. Das neu gebaute, imposante, fünfgeschossige Gebäude «Chesa Urezza» beherbergt 50 praktisch und hochwertig eingerichtete Internatszimmer sowie diverse Aufenthaltsräume und Schulzimmer für den Kunst- und Musikunterricht. Architekt Reto Maurizio, hat bewusst traditionelle architektonische Elemente der bestehenden Gebäude für die «Chesa Urezza» übernommen und den alten Baustil neu interpretiert.

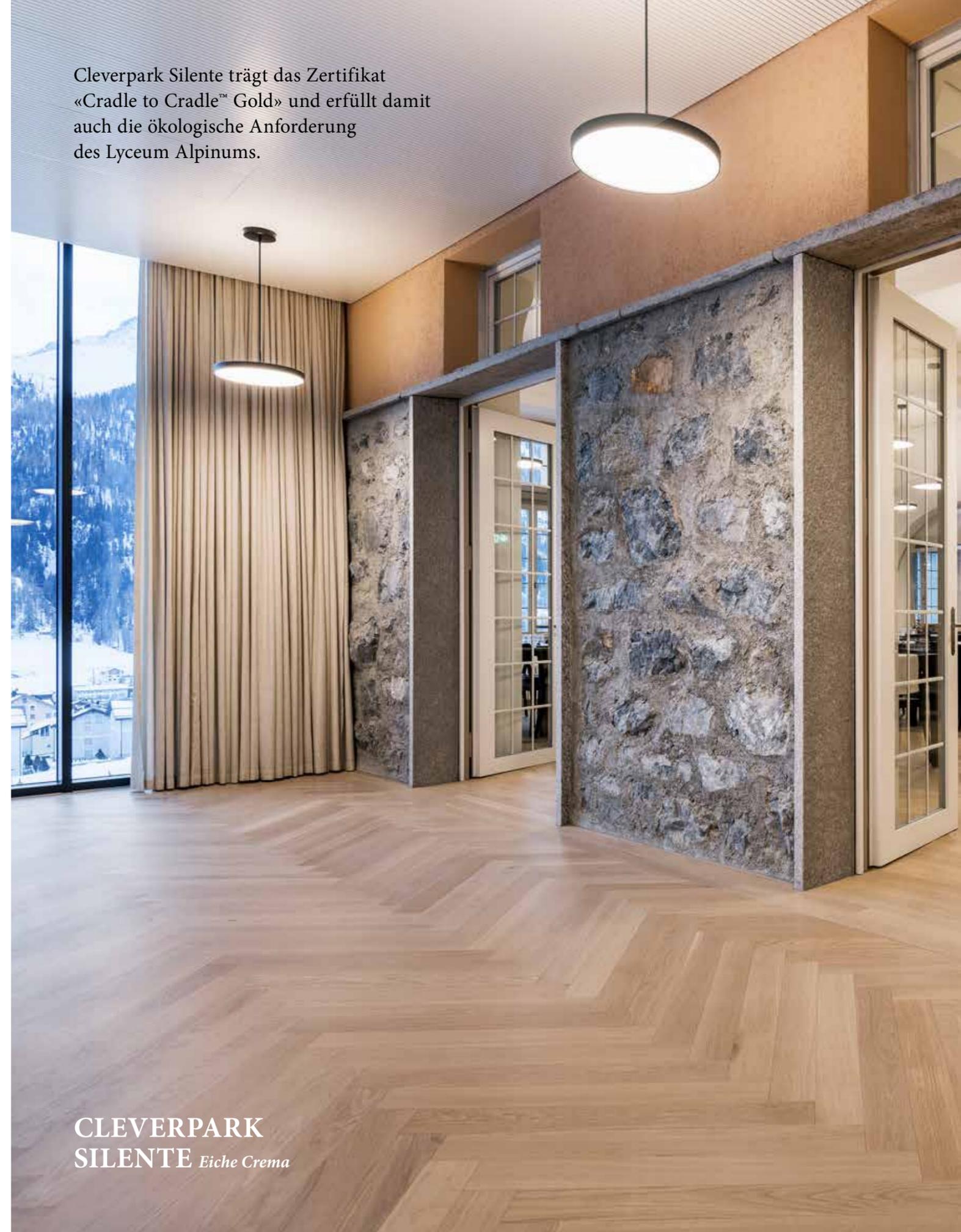
Zur Campus-Erweiterung gehört auch die Vergrößerung des Speisesaals mit Terrasse, der auf dem Natursteinsockel zwischen dem Rektoratsgebäude und dem Neubau angesiedelt ist. Die Räume im Neubau bestechen durch die hohe Wertigkeit und Qualität der verwendeten Materialien, jedoch ebenso durch die beeindruckende Aussicht auf die imposanten Berge und den sich durchs Tal schlängelnden Fluss Inn.

Schallreduktion für konzentriertes Arbeiten und Wohnen

Laute und unerwünschte Schrittgeräusche waren ein Thema in den belebten Räumen der privaten Internatsschule. Die «Silente»-Technologie konnte Abhilfe schaffen. Dank dieser Parkett-Unterlage wird nicht nur der Trittschall erheblich gedämmt, sondern auch der Raumschall. Das ist gerade bei den Musikzimmern gefragt. Wird dort der Nachhall effektiv reduziert, kann sich der Klang voll entwickeln. Zudem ist der Raum akustisch isoliert und Nebenräume werden nicht von Lärm belästigt. In den Internatszimmern wiederum ist es dank Cleverpark Silente nicht nötig, vorsichtig aufzutreten oder extra leise zu sein. Im Speisesaal schliesslich dämpft die Unterlage Geräusche wie Stimmen, das Klappern von Geschirr oder Stühlerücken deutlich. Cleverpark Silente trägt das Zertifikat «Cradle to Cradle™ Gold» und erfüllt damit auch die ökologische Anforderung des Lyceum Alpinums: Das Parkett, dessen Holz aus kontrollierter Herkunft (Europa) stammt, ist Teil eines kontinuierlichen Materialkreislaufts und damit nach einem allfälligen Ausbau wieder verwendbar.



Cleverpark Silente trägt das Zertifikat «Cradle to Cradle™ Gold» und erfüllt damit auch die ökologische Anforderung des Lyceum Alpinums.



**CLEVERPARK
SILENTE** *Eiche Crema*

**ROOST
APARTMENTS
PHILADELPHIA**

Produkt: Unopark, Eiche Tabacco
Architekten: Morris Adjmi Architects
Bauherr: Privat
Bodenleger: RelativeSpace
Fotos: ROOST Apartment Hotel, myroost.com

Globale NOMADEN

Die neue Generation der Roost Apartmenthotels sind Orte, an denen man gerne verweilt. Es sind Orte, an denen man eine zeitlang Zuhause ist. Es wird ein Umfeld geschaffen, in dem die Bedürfnisse der Gäste berücksichtigt sind und vor allem, in dem sie inspiriert werden, in ihrer neuen Situation und Umgebung aktiv zu werden und diese begeistert anzunehmen.

In der Innenstadt von Philadelphia eröffnete 2014 das erste Roost Apartmenthotel mit 27 möblierten Apartments mit loftähnlichen Grundrissen. Die Einrichtung für Globale Nomaden von heute mit anspruchsvollem Geschmack ist ebenso seelenvoll wie originell. Antike Teppiche, Pflanzen und moderne Kunst erzeugen – im Einklang mit dem Fischgrat-Parkett im Used-Look – eine urbane Gemütlichkeit.



UNOPARK *Eiche Tabacco used-look*

**VOLKSSCHULE
MARIAGRÜN
GRAZ**

Produkt: Hochkant, Eiche
Architekten: Philipp Berktold Architekt ZT GmbH
Bauherr: GBG Gebäude- & Baumanagement Graz GmbH
Bodenleger: Ing. Edwin Ernst
Fotos: Markus Kaiser

Ökologische VOLKSSCHULE

Neuere pädagogische Konzepte verlangen ein hohes Mass an Flexibilität in der Architektur. In der Volksschule Mariagrün wurde ein solches realisiert, sodass den Kindern nun ein differenziertes Raumerlebnis geboten wird.

Für den Innenbereich wurde das strapazierfähige Massivparkett Hochkant gewählt. Die Volksschule Mariagrün ist als Passivhaus zertifiziert und wurde für den Einsatz von ökologischen Baumaterialien ausgezeichnet.



Der Klötzli-Parkett von Bauwerk ist auch nach über 80 Jahren noch immer aktuell.

HOCHKANT *Eiche Natur*

DAS BAUWERK SORTIMENT

Das perfekte Parkett für Sie.

Seien Sie anders und dies bewusst und gern. Kräftige Farben auf einem natürlichen Holzboden setzen Akzente. Klassik koexistiert mit Trends. Egal ob beim Musikgeschmack oder der Einrichtung: Kontraste und Gegensätze faszinieren uns. Neue kreative Ideen und die Suche nach dem Aussergewöhnlichen bringen Veränderung im Leben.

Parkett – Die Bühne Ihres Lebens...

Die exklusive Silverline Master Edition im Farbton «Piment» strahlt eine besondere Wärme aus. Die Einzigartigkeit der Oberfläche zeigt sich im Spiel mit dem Licht und bildet ein harmonisches Ensemble mit dem goldig glänzenden Kubus.

Master Edition (Silverline), Eiche Piment



SILVERLINE
MASTER EDITION *Eiche Piment*



Die exklusiven Dielen der Silverline Edition werden von besonders edel und gerade gewachsenen Eichen sorgfältig von Hand ausgewählt. Makellose Dielen in dieser Länge sind rar. Die Eichen wachsen langsam und brauchen für dieses Format Jahrzehnte.

Silverline, Eiche Silver

SILVERLINE *Eiche Silver*



Harmonische Farben, gemütliche Textilien und Formpark Eiche Avorio in exklusiver Verlegung verwandeln diesen Raum in einen Ort der Kraft.

Formpark 520 und 780, Muster 23, Eiche Avorio

FORMPARK
520 & 780 *Eiche Avorio*

Harmonie und Entspannung pur: Der Parkettboden im Formpark Quadrato in Eiche natur bringt eine behagliche und wohnliche Atmosphäre ins Schlafzimmer. Mit erfrischenden Farb-Akzenten im trendigen «Greenery» wird der Raum zu einer echten Ruhe-Oase.

Formpark Quadrato, Eiche

FORMPARK
QUADRATO *Eiche Natur*

Der helle Farbton Eiche Farina bildet einen starken Kontrast zur dunklen Küche. Das Verlegemuster im französischen Fischgrat eignet sich besonders gut für diesen grosszügigen Raum und verstärkt im Zusammenspiel mit Licht dessen Charakter.

Formpark Rombico, Eiche Farina

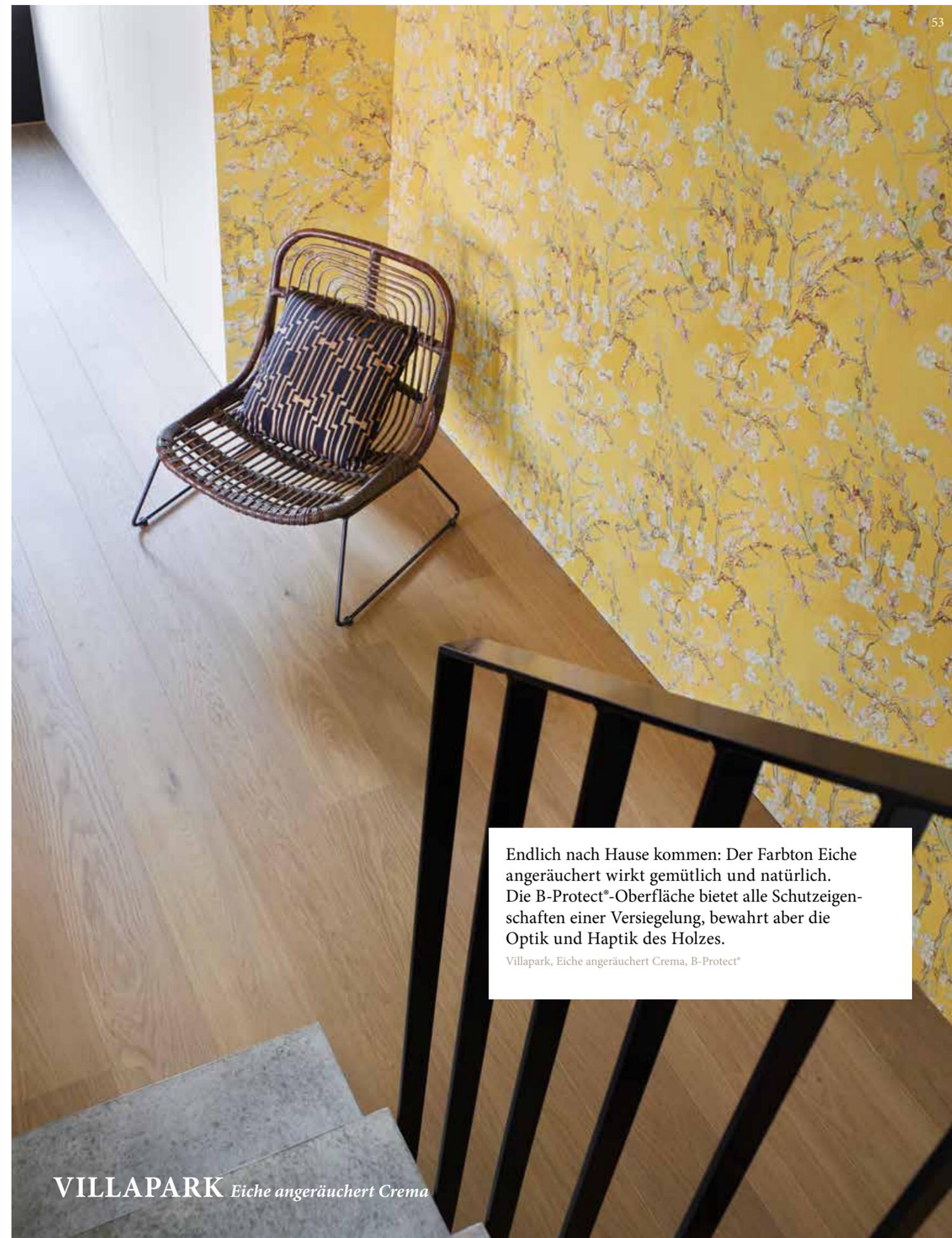
FORMPARK
ROMBICO *Eiche Farina*

Starke Kontraste prägen das maskuline Ambiente dieser Einrichtung. Die hellen Landhausdielen mit ihrer natürlichen Oberfläche sorgen für Wohnlichkeit und zeigen einen spannenden Gegenpol zur strengen Optik der Möblierung.

Villapark, Eiche Farina



VILLAPARK *Eiche Farina*



Endlich nach Hause kommen: Der Farbton Eiche angeräuchert wirkt gemütlich und natürlich. Die B-Protect®-Oberfläche bietet alle Schutzigenschaften einer Versiegelung, bewahrt aber die Optik und Haptik des Holzes.

Villapark, Eiche angeräuchert Crema, B-Protect®

VILLAPARK *Eiche angeräuchert Crema*

Die Casapark-Landhausdielen mit einer grosszügigen Länge von 2200 mm sind in drei verschiedenen Breiten erhältlich: 139, 181 und 221 mm. Zusätzlich betont wird die eindruckliche Dimension durch die längsseitige Fassung.

CASAPARK 221 *Eiche Ambra*

Die Used-Look-Optik unterstreicht die charaktervolle Art dieser Landhausdielen. Der Farbton Chêne Tabacco in Kombination mit der rustikalen Sortierung verleiht diesem Parkettboden Spannung und Authentizität. So wird das Arbeitszimmer zur Kreativzone und gibt Raum für neue Ideen.

Casapark 181, Chêne Tabacco Used-Look

CASAPARK 181 *Eiche Tabacco Used-Look*



Das Studiopark-Sortiment eignet sich dank seiner geringen Einbauhöhe ideal für Renovationen und gewährleistet eine optimale Energieausnutzung auf Fussbodenheizungen. Studiopark-Landhausdielen werden in der Schweiz produziert, sind von unabhängigen Instituten geprüft und absolut wohngesund.

Studiopark, Eiche Natur

STUDIOPARK *Eiche Natur*



Spannend und ungewohnt – Tischflächen in gewisstem Gold und weissem Marmor, Retrosesseln mit zitronengelbem Polsterstoff. Der Farbton Crema, die rustikale Sortierung und das Format der Studiopark-Dielen setzen Akzente. Dank B-Protect®-Oberflächenbehandlung ist der helle Boden zudem sehr pflegeleicht.

Studiopark, Eiche Crema, B-Protect®

STUDIOPARK *Eiche Crema*

Die angeräucherte Eiche schafft einen angenehmen Kontrast zur hellen Einrichtung des Kinderzimmers. Die Trendpark-Dielen sorgen zudem für eine grosszügige Optik.

Trendpark, Eiche angeräuchert

TRENDPARK *Eiche angeräuchert*

Ob Used-Look-Optik, Gussbeton-Anmutung, Vintage oder spezielle Farbtöne: Für alle, die das Besondere suchen, ist Trendpark mit seinen unkonventionellen Oberflächen die richtige Produktlinie. Als grösstes Format ohne Fasen ist Trendpark zudem das ideale Parkett für eine flächige Optik.

Trendpark, Eiche Farina

TRENDPARK *Eiche Farina*

Parkett sorgt auch im Bad für angenehme Wärme. Der helle Farbton in Chêne Sasso, B-Protect® bildet einen spannenden Kontrast zu den dunkel gefliesten Wänden. Zusammen mit stilvollen Details wird das Bad zu einem Rückzugsort für entspannte Momente.

Cleverpark, Eiche Sasso, B-Protect®

Schlicht, aber markant. Der dunkle Boden im Farbton Eiche geräuchert Crema unterstreicht den Loftcharme. Zeitgemäße Möbel im Stil der 50er Jahre bringen Gemütlichkeit in die Räume des alten Backsteingebäudes mit weissen, rauen Wänden und Originalfenstern mit schwarzen Metallrahmen.

Cleverpark, Eiche geräuchert Crema

Der rustikale Boden bildet die Basis für den modernen Landhauslook und verbindet ausgewählte Einzelstücke aus verschiedenen Zeiten. Schlichte Vorhänge filtern sanft das Licht, und eine massive, alte Hobelbank wird zur Bühne für individuell arrangierte Stilleben.

Cleverpark, Eiche Avorio



CLEVERPARK *Avorio*



Unopark ist der vielfältige Klassiker mit einer grossen Farb- und Holz Auswahl für praktisch unbegrenzte Einsatz- und Verlegungsmöglichkeiten. Ob Eiche, Ahorn oder Akazie.

Unopark, Eiche angeräuchert

UNOPARK *Eiche angeräuchert*

Monopark wird mit Holz aus kontrollierter Herkunft in Europa gefertigt und besticht durch seinen kompakten Aufbau und das hervorragende Preis-Leistungs-Verhältnis. Monopark basiert auf der HDF-Technologie mit einer ressourcenschonenden Nutzschicht von ca. 3 mm. Monopark-Parkette sind auch mit Korkunterlage für die Trittschalldämmung erhältlich und eignen sich optimal für die Verlegung auf Fussbodenheizungen.

Monopark, Eiche Sasso

MONOPARK *Eiche Sasso*

Eine gewagte Kombination: Möbel im Stil der 50er-Jahre vor einer neu inszenierten Tapete. Satte Farbkontraste auf dem Klötzliboden in Eiche lassen die Retroszene sehr modern erscheinen.

Prepark, Eiche Parallel

PREPARK *Eiche Natur, parallel*

Das Bauwerk-Sortiment

FARBEN, FORMATE & OBERFLÄCHEN

Formate	Produkt	Format / Aufbauhöhe	Oberflächen	Esche Bianco	Eiche Silver	Eiche angeräuchert Nebbia	Eiche Quarz
				Esche Bianco	Eiche Silver	Eiche angeräuchert Nebbia	Eiche Quarz
LANDHAUSDIELE	Silverline Edition	2800 x 260 x 11 mm	nol bpr		•		
	Silverline, Master Edition Studiopark, Master Edition	2800 x 260 x 11 mm 1700 x 150 x 11 mm	ngw				•
	Casapark 221	2200 x 221 x 14 mm	nol				
			bpr				
	Casapark 181	2200 x 181 x 14 mm	mvs				
			nol				
			bpr				
	Casapark 139	2200 x 139 x 14 mm	mvs				
			nol				
			bpr				
Villapark	2100 x 190 x 9.5 mm	mvs					
		nol					
		bpr					
Villapark, True Colours Edition	2100 x 190 x 9.5 mm	nol			•		
		bpr					
Studiopark	1700 x 150 x 9.5 mm	nol					
		bpr					
FORMPARK	Formpark Formpark Mini	780/520 x 260 x 11 mm 570/380 x 190 x 9.5 mm	nol				
			bpr				
	Formpark Quadrato	650 x 130 x 11 mm	nol bpr				
LANGSTAB	Formpark Rombico	735 x 130 x 9.5 mm	nol				
			bpr				
			mvs				
Trendpark	1450 x 130 x 11 mm	nol					
		bpr					
Trendpark, Flow Edition	1450 x 130 x 11 mm	bpr	•				
		mvs					
CLEVERPARK	1250 x 100 x 9.5 mm	nol					
		bpr					
		mvs					
KURZ-STAB	Unopark Solopark Monopark	470 x 70 x 11/12.5 mm 470 x 70 x 10 mm 470 x 70 x 9.6 mm	mvs				
			nol				
			bpr				

mvs = matt versiegelt
 nol = naturgeölt
 ngw = naturgewachst
 bpr = B-Protect®

Von schneeweiss bis rabenschwarz

Bauwerk's Farbpalette kennt vielfältige Schattierungen und feine Nuancen. Die Farbigkeit des Parketts wird durch verschiedene Faktoren bestimmt. Grundlage bildet die natürliche Farbe des Holzes.

Wird auf das Holz Naturöl oder eine Versiegelung aufgetragen, erscheint das Parkett dunkler. Dies wird in der Fachsprache «anfeuern» genannt. Einzigartig ist die B-Protect®-Versiegelung: der spezielle Lack verhindert diese Anfeuerung und bleibt im Erscheinungsbild dem unbehandelten Holz sehr nahe.

Die Pigmentierung von Naturöl und Lack erzeugen natürliche Farben. In perfektem Zusammenspiel vereinen sich Holz, Pigmente und Oberfläche zu einem Farbmix in unnachahmbarer Signatur.

Esche Farina	Ahorn kanadisch Crema	Eiche Farina	Eiche Crema	Eiche Avorio	Ahorn kanadisch	Buche ungedämpft	Kirschbaum amerikanisch	Eiche Gold	Eiche Mandorla	Eiche	Eiche Avena	Eiche Flachs	Eiche angeräuchert Terra	Eiche Trüffel
		•		•				•		•				
			•									•		•
		•	•							•				
		•								•				
		•	•							•	•			
		•								•				
		•	•	•				•	•	•				
•		•	•						•	•			•	
		•		•					•	•				
		•	•						•	•				
		•							•	•				
		•	•	•				•	•	•				
•	•	•	•	•			•		•	•	•			
	•	•	•	•			•		•	•				

Wirkungsvolle Formate für jeden Raum

Das Format, die Verlegerichtung oder auch das Muster eines Parkettbodens haben grossen Einfluss auf die Raumwirkung: Sie können Räume nicht nur optisch verändern, schaffen Übergänge, lassen das Licht spielen, setzen Kontrastpunkte oder dienen als schlichte Bühne für Architektur und Interieur.

mvs = matt versiegelt
 nol = naturgeölt
 ngw = naturgewachst
 bpr = B-Protect*

Produkt	Oberflächen	Eiche angeräuchert Crema	Eiche Caffelatte	Eiche angeräuchert Canneto	Eiche Creta	Eiche Tabacco	Eiche Piment	Eiche angeräuchert	Eiche Deserto	Eiche Sasso	Eiche Pietra	Esche Grigio	Eiche Fango
Silverline Edition	nol												
	bpr												
Silverline, Master Edition Studiopark, Master Edition	ngw												
Casapark 221	nol									•			
	bpr												
Casapark 181	mvs					•				•	•		•
	nol					•				•	•		•
Casapark 139	mvs									•			
	nol									•			
Villapark	mvs												
	nol												
Villapark, True Colours Edition	mvs	•								•			
	nol			•									
Studiopark	mvs												
	nol												
Formpark Formpark Mini	mvs												
	nol												
Formpark Quadrato	mvs												
	nol												
Formpark Rombico	mvs												
	nol												
Trendpark	mvs												
	nol					•		•	•				
Trendpark, Flow Edition	mvs	•								•			
	nol												
Cleverpark	mvs												
	nol												
Unopark Solopark Monopark	mvs		•							•			
	nol					•		•	•				
Unopark Solopark Monopark	mvs	•											
	nol												

Eiche Ambra	Eiche Grano	Eiche Muskat	Eiche schwarz gekalkt	Nussbaum amerikanisch	Akazie gedämpft	Eiche Mocca	Eiche Nougat	Eiche geräuchert Lava	Eiche angeräuchert Cacao	Eiche geräuchert	Eiche geräuchert Farina	Esche Nero
									•			
		•					•					
•												
•	•		•							•	•	
	•		•							•		
				•					•	•		
								•				
									•	•		
						•				•	•	
	•			•		•				•		•
	•			•	•					•		

Die passende Oberfläche für Ihren Lebensstil

Im Bauwerk-Sortiment finden Sie Produkte mit unterschiedlichen Oberflächenbehandlungen. Sie schützen das Holz vor Abnutzung und Verschmutzung und sind alle zu 100 % wohngesund. Die meisten Bauwerk-Produkte sind naturgeölt oder versiegelt. Unsere Master Edition trägt eine naturgewachste Oberfläche.

Naturgeölt

Das Parkett wird mit einem oxidativ trocknenden Naturöl behandelt. Durch mehrere Aufträge entsteht eine tiefe Ölprägnierung, die das Holz wirksam schützt und gleichzeitig die Natürlichkeit des Holzes bewahrt.

Naturgewachst

Die Oberfläche der Master Edition ist mit natürlichen Wachsen und Ölen behandelt. Damit wird die Natürlichkeit der Holzoberfläche akzentuiert und gleichzeitig eine haltbare und strapazierfähige Oberfläche geschaffen.

Versiegelt, mattversiegelt, B-Protect®

Die Versiegelung ist eine imprägnierende Oberflächenbehandlung aus mehrfach aufgetragenen hauchdünnen Lackschichten. Wir unterscheiden dabei drei Glanzstufen: versiegelt, matt versiegelt und B-Protect®.

Die **Innovation B-Protect®** aus dem Hause Bauwerk kombiniert eine natürliche Optik mit sämtlichen Vorteilen der klassischen Versiegelung. Das antistatische, hervorragend geschützte Fertigparkett mit dem Look eines naturgeölten Bodens verbindet höchste Ansprüche mit minimalem Reinigungsaufwand.

Der Holzcharakter

Die grosse Kunst in der Herstellung von Parkett besteht darin, möglichst ausgewogene, verlässliche Sortierungen zu erreichen. Holz ist ein facettenreiches Naturprodukt und jeder Riemen ist ein Unikat.

Jeder Baumstamm, jedes Holzbrett und jeder Parketriemen ist einzigartig. Um für einen Parkettboden das gewünschte Erscheinungsbild zu erreichen, ordnet Bauwerk den einzelnen Riemen aufgrund von Holzmerkmalen in den sogenannten Sortierungsindex ein.

Der Sortierungsindex umfasst die Zahlen 1 bis 6. Diese stehen für holzspezifische Merkmale wie Spiegel (angeschnittene Markstrahlen), kleine und grosse Äste, Splint (die hellere Randzone des Stammes) sowie ein unterschiedlich starkes Farbspiel. Grundsätzlich gilt: Je kleiner die Zahl, desto ruhiger die Sortierung – je grösser desto rustikaler.

12/13 = sehr ruhig

14 = ruhig

15/24/34/25/35 = lebhaft

45/46 = rustikal

Qualität und Langlebigkeit

Die Langlebigkeit von Parkett ist nicht primär durch die Stärke der Nuttschicht definiert, sondern durch die Qualität des Aufbaus, die einwandfreie Nuttschichthftung und die präzise Verarbeitung.

Ein Qualitätsparkett von Bauwerk verzichtet auf den unnötigen Einsatz von Edelholz in der Nuttschicht. Und ist ebenso ökologisch sinnvoll, wie strapazierfähig und langlebig.



GUTE GRÜNDE für Parkett

Holzoptik ist total im Trend – egal ob auf Keramik, Laminat oder anderen Belägen. Das Original wird gerne kopiert. Die #realwood-Kampagne von Bauwerk zeigt die unzähligen Vorteile von Parkett: Es ist zeitlos schön und immer im Trend. Es bringt uns ein warmes Zuhause und ist ausserdem nachhaltig und wohngesund. Darüber hinaus ist jedes Naturprodukt ein Unikat und somit auch jedes Zuhause mit einem Parkettboden!

bauwerk-parkett.com/de/realwood

Jede Diele, jede Faser und jedes Stück ist einzigartig

Während der Wachstumsphase wirken sich witterungs- und standortbedingte Einflüsse auf das Holz aus. Diese Faktoren prägen das Erscheinungsbild und führen dazu, dass jedes Stück einzigartig ist und nirgendwo sonst auf der Welt vorkommt.

Nachhaltigkeit in Ihrem Zuhause

Durch das Speichern von Kohlenstoff helfen uns Bäume täglich beim Kampf gegen den Klimawandel: 1 m³ Holz speichert 1 Tonne CO₂. Zusätzlich kann Holz benutzt, wiederverwendet, recycelt und in Bioenergie umgewandelt werden. Falls gewünscht kann Holz in Form eines Parkettbodens auch mehrfach abgeschliffen und erneuert werden. Deshalb ist Parkett der einzige wirklich nachhaltige Bodenbelag den es gibt.

Bei der Fertigung von Parkett werden Klebstoffe, Lacke und Öle eingesetzt. Die verwendeten Materialien entsprechen bei Bauwerk den höchsten Ansprüchen und werden regelmässig durch unabhängige Institute in verschiedenen Ländern geprüft. Die Grenzwerte sind deutlich strenger und umfassender angesetzt als die der gesetzlichen Anforderungen, sowie der Gütezeichen für andere Bodenbeläge.

Gesund für Körper und Geist

80 – 90% unseres Lebens verbringen wir in geschlossenen Räumen. Bauwerk Parkettböden sind zu 100% wohngesund. Sie beeinflussen das Raumklima positiv, denn sie sorgen bei trockener Raumluft

für mehr Feuchtigkeit. Wird die Luft im Raum hingegen zu feucht, nimmt das Parkett die Feuchtigkeit in sich auf.

Neben einer schadstofffreien Raumluft und einer angenehmen Akustik überzeugt Parkett mit weiteren Stärken: Parkettböden laden sich nicht statisch auf, fühlen sich mit kalten Füßen warm an und bleiben an heissen Sommertagen dennoch angenehm kühl.

Schönheit in Ihren 4 Wänden

Parkett gibt es von hell und ruhig bis dunkel und charaktervoll, mit unterschiedlichen Oberflächen und in vielen Formaten, ausserdem ist es auf unzählige Arten verlegbar: Mit Parkett wird Ihnen garantiert nie langweilig. Die Natürlichkeit und Echtheit machen Parkett erst wirklich schön und verleihen jedem Zuhause ein gemütliches Ambiente.

Weil uns die Menschen und die Natur am Herzen liegen

Mit dem Leitgedanken «Symbiose aus Mensch und Natur» engagiert sich Bauwerk konsequent für Verbesserungen in den Bereichen ökologische Verantwortung, Wohngesundheit und Soziale Ethik. Bauwerk Parkett hat nach dem GRI-Standard für Nachhaltigkeitsberichterstattung eine Roadmap mit Initiativen für die nächsten Jahre erstellt. Dabei wurden für alle Geschäftsprozesse konkrete Ziele und Messgrössen definiert.

Cradle to Cradle®

WENN DER KREISLAUF GESCHLOSSEN WIRD



Als erster und einziger Holzbodenbelags-Hersteller trägt Bauwerk das Zertifikat Cradle to Cradle Certified™ Gold für alle Silente-Parkettböden. Überdies sind alle am Produktionsstandort St. Margrethen hergestellten Produkte Cradle to Cradle™ Bronzozertifiziert. Bauwerk hat es als erstes Unternehmen weltweit geschafft, alle Produkte an einem Produktionsstandort zu zertifizieren. Ein Prozess, der fünf Jahre intensiver Arbeit und die Überprüfung der gesamten Liefer- und Produktionskette erforderte.

ICH BIN DEINE
WOHLFÜHL-
OASE

#lassdichfallen

AN MIR
IST ALLES
ECHT

#seieinoriginal

Mit der Eco-Institut-Zertifizierung und der Auszeichnung Cradle to Cradle Certified™ bietet Bauwerk Bauherren und ihren Familien die Gewissheit, dass Bauwerk Produkte zu 100% wohngesund sind.

DER WEG des Parketts

Seit mehr als 80 Jahren fertigen wir mit Zuverlässigkeit und Präzision Parkett für höchste Ansprüche und sind stolz auf unsere Schweizer Herkunft. Der Weg vom Baumstamm übers Rundholz bis zum fertigen Parkett ist lang und durchdacht. Wir legen Wert auf Qualität – und zwar in jedem Bereich.

1 HOLZ-HERKUNFT

97 Prozent der Hölzer, die wir verarbeiten, stammen aus Europa und gerade einmal drei Prozent aus Nordamerika (z.B. Nussbaum).

Holzart	Herkunft
Fichte	Schweiz, Europa
Eiche / Eiche geräuchert	Europa
Esche	Europa
Buche	Europa
Akazie gedämpft	Europa
Nussbaum amerikanisch	USA, Europa
Ahorn kanadisch	Kanada
Kirschbaum amerikanisch	USA

7 END-BEARBEITUNG

In der Endbearbeitung geht es um die Profilierung und Kantenbehandlung: Hier ist Präzision gefragt, damit die Dielen später auf der Baustelle schnell und problemlos verlegt werden können. Bei der finalen Qualitätsprüfung werden die Dielen von Hand geprüft und bei Bedarf aussortiert.

8 LAGER

Das Parkett wird anschliessend sauber verpackt, damit es vor Feuchtigkeit geschützt ist. Bis heute werden 63 Prozent des Bauwerk-Sortiments am Standort St. Margrethen produziert. Und daran soll sich auch zukünftig nichts ändern.

2 SÄGEREI

Gut ein Drittel unseres Holzbedarfs stammt aus eigenen Sägereien in Russland, Litauen und Kroatien.

3 TROCKNUNG

Seit 2017 führen wir die rohstofforientierten Arbeitsschritte, wie die Trocknung und den Zuschnitt von Lamellen, nur noch im Wuchsgebiet durch. Damit ermöglichen wir eine sinnvolle Wertschöpfung im Ursprungsland und belasten durch das geringere Gewicht des getrockneten Holzes die Umwelt bei Transporten deutlich weniger.

5 VERLEIMEN & VERPRESSEN

Die Decklage und die Unterlage werden beleimt und anschliessend mit grossem Druck verpresst.

6 OBERFLÄCHEN-BEARBEITUNG

Für die Bürstung und den Farbauftrag braucht es viel Fingerspitzengefühl, denn jedes Stück Holz ist anders. Die Herausforderung liegt darin, einen gleichbleibenden Glanzgrad und Farbton zu erreichen.

4 DECKLAGEN-PRODUKTION

Für die Weiterverarbeitung setzen wir aber nach wie vor stark auf unseren Schweizer Hauptsitz. Denn unsere Marke steht für Schweizer Qualität.

100%
des Holzes stammt aus kontrollierter Herkunft.

97%
des Holzes für unsere Parkettproduktion stammt aus Europa.

63%
des Sortiments wird in der Schweiz produziert.

14
Qualitätschecks werden durchgeführt bis das Produkt an Lager kommt.



WISSEN

Alle Facetten des Parketts.

Die Gestaltungsmöglichkeiten von Parkett sind nahezu unbegrenzt – in Badezimmer und Küche, mit Kindern und Haustieren. Treppen aus Bauwerk Parkett fügen sich nahtlos als stimmiges Bindeglied zwischen den Etagen ein. Holz trägt die Kraft der Natur. Holz lebt und atmet. Holz ist eine stilvolle und bewusste Entscheidung – für das Jetzt, die Zukunft und den Generationen danach.

Parkett ist wandelbar und flexibel – in allen Lebenslagen...

Parkett im **BADEZIMMER**



VILLAPARK *Nussbaum*



STUDIOPARK *Eiche Mandorla*

Parkett sorgt für angenehme Wärme im Badezimmer. Mit einer einfachen Pflege währt die Freude am schönen Barfußboden aus Parkett lange.

Das zeitgenössische Badezimmer ist ein Ort der Ruhe und Entspannung. Ob in dunkler flächiger Tonalität, gemustert oder mit sanftem Lichtspiel: Ein Boden aus Echtholz verwandelt das Badezimmer in eine sanfte Oase für besinnlich-erholsame oder energisierende Momente.

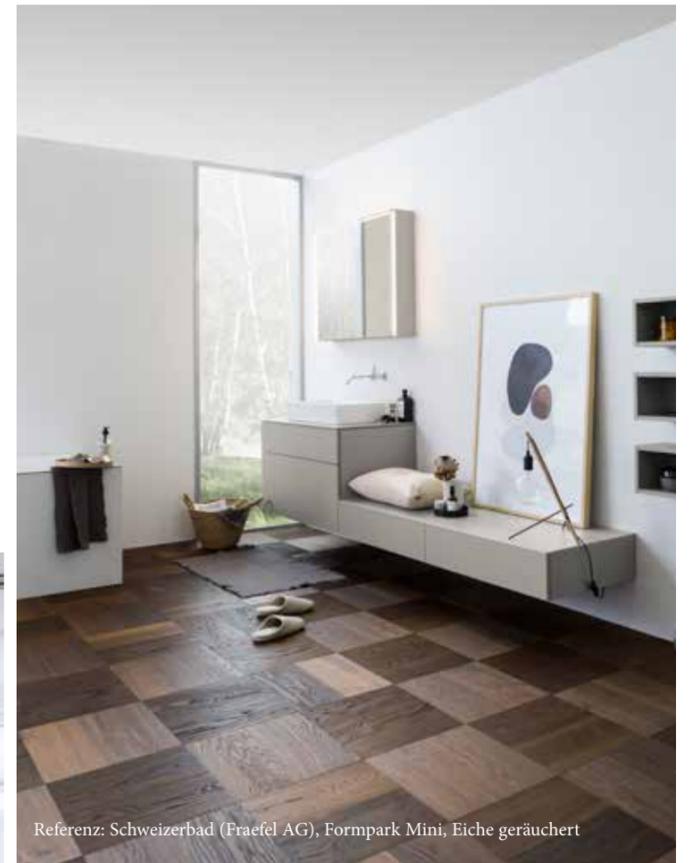
Ein fachmännisch verlegter Parkett von Bauwerk ist – entgegen der landläufigen Meinung – alles andere als wasserscheu. Harte Holzarten wie die Eiche eignen sich besonders als natürlicher Begleiter in Nassräumen, da sie bei Feuchtigkeit nur geringfügig schwinden und quellen. Wird das Badezimmer genügend belüftet, stehende Nässe nach dem Baden oder Duschen aufgewischt und das Parkett ausreichend gepflegt, ist der natürliche Boden über Jahre hinweg ein warmer, wohlwollender Begleiter für kostbare Tagesmomente.



Studiopark, Eiche Crema



Studiopark, Eiche geräuchert



Referenz: Schweizerbad (Fraefel AG), Formpark Mini, Eiche geräuchert

«Sind die Wände und Böden aus echtem Holz, liegt die gefühlte Raumwärme ein bis zwei Grad über der effektiven Temperatur.»



TREPPEN

stilvoll integriert



Referenz: Einfamilienhaus Au, Formpark, Eiche Natur

Treppen sind nicht nur der direkte Weg ins Obergeschoss, sondern ein detailreiches Gestaltungselement mit grossem Einfluss auf die Raumwirkung. Entscheidend sind dabei nicht nur die Architektur der Treppe und ihre Konstruktion, sondern auch die Belegung. Die in der Schweiz gefertigten Treppenlösungen haben den entscheidenden Vorteil: Parkettboden und Treppe haben die gleiche Farbe und Oberflächenbehandlung sowie den gleichen Glanzgrad.

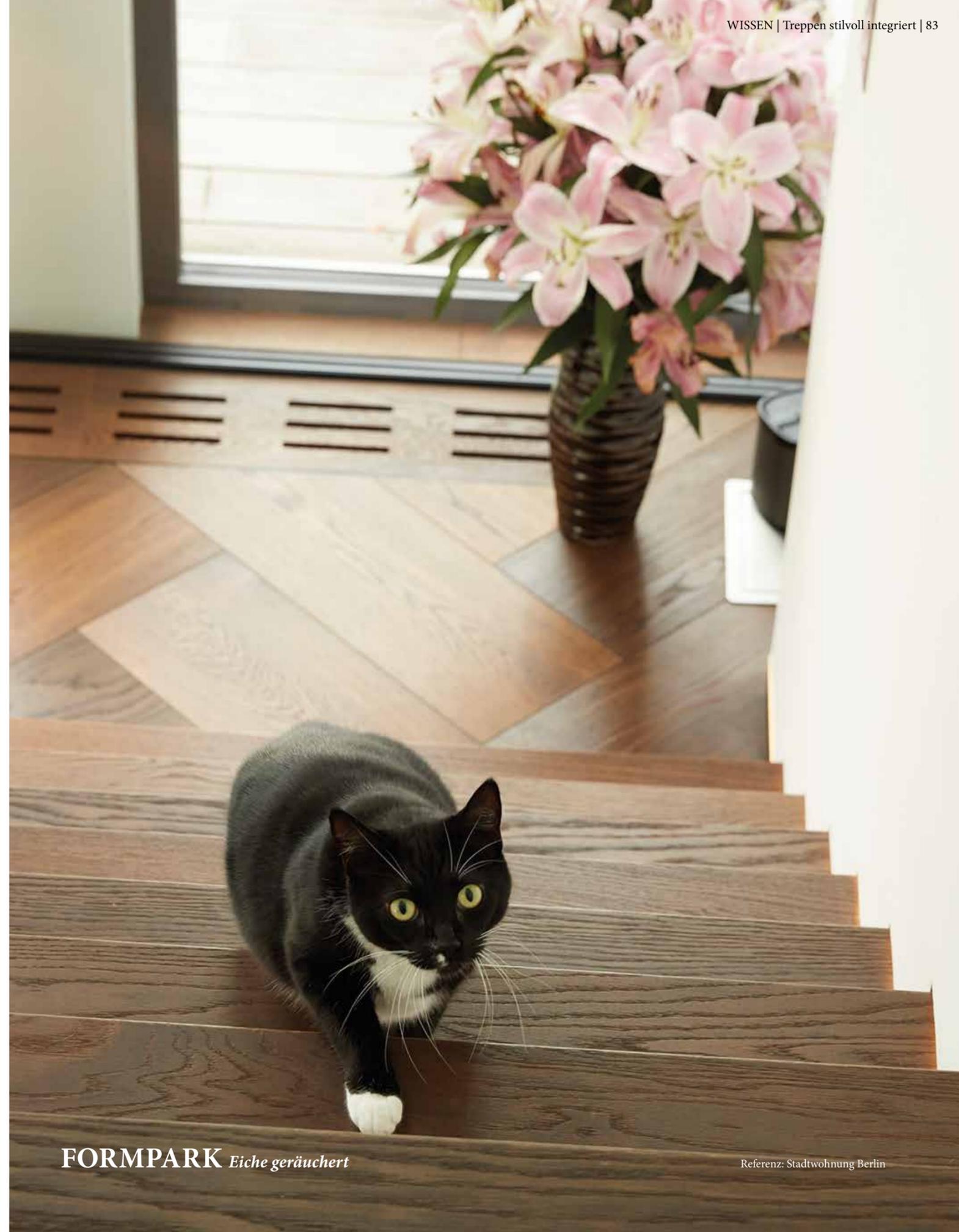
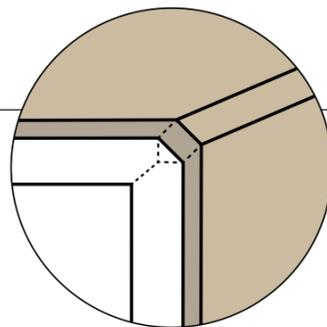
Gestaltung nach Mass

Die Hauptaufgabe einer Treppe besteht darin, die bequeme und trittsichere Überwindung von Höhenunterschieden zu ermöglichen. Hier gibt es eine Vielzahl von Treppengeometrien, welche die Formensprache der Architektur mitunter stark beeinflussen können: von geraden Treppen bis hin zu gewendelten Ausführungen in Kombination mit Treppentritten aus Massivholz oder Parkett. Das Ergebnis sind individuelle Lösungen – perfekt auf Ihre Wünsche abgestimmt.

Innovative Produktionstechnik Treppenkanten

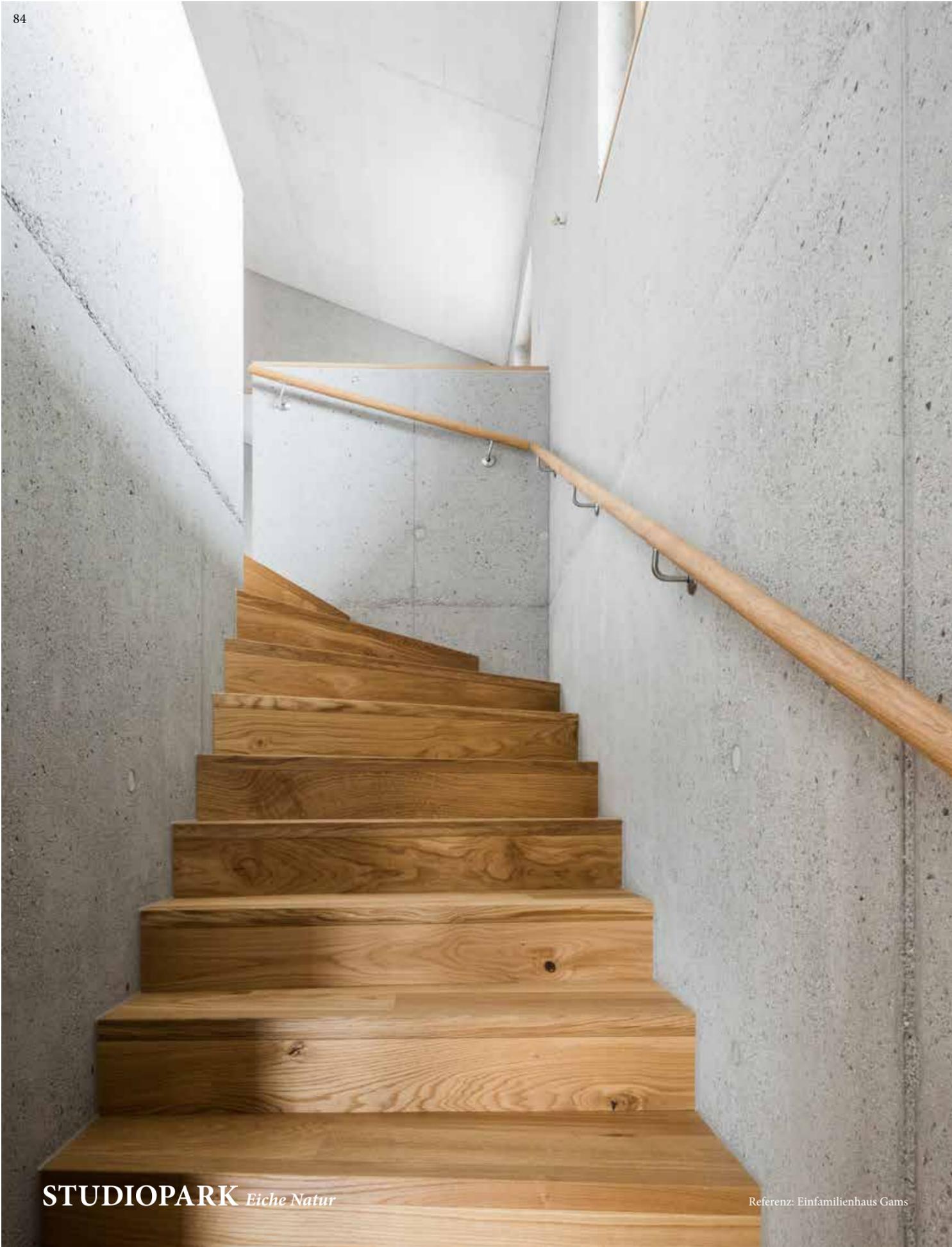
FORMSCHÖN BIS INS DETAIL

Eine neue und einzigartige Produktionstechnik ermöglicht es, die Treppenkante ohne Verletzung der Oberfläche zu «falten». Das bringt entscheidende Vorteile mit sich: Durchgängigkeit der Oberflächenbehandlung und gleicher Kantenschutz wie beim Parkett. Alle Treppenlösungen werden in unserem Parkettwerk im schweizerischen St. Margrethen gefertigt.



FORMPARK *Eiche geräuchert*

Referenz: Stadtwohnung Berlin



STUDIOPARK *Eiche Natur*

Referenz: Einfamilienhaus Gams



FORMPARK *Eiche Natur*

Referenz: Einfamilienhaus Walenstadt

Parkett mit KINDERN

Wer sich für einen Parkettboden von Bauwerk entscheidet, hat die Garantie: Produkte von Bauwerk sind zu 100% wohngesund. Das heisst: Bauwerk steht für einen wohltuenden, wohngesunden Innenraum – ein wichtiger Faktor für Eltern ebenso wie Kinder.

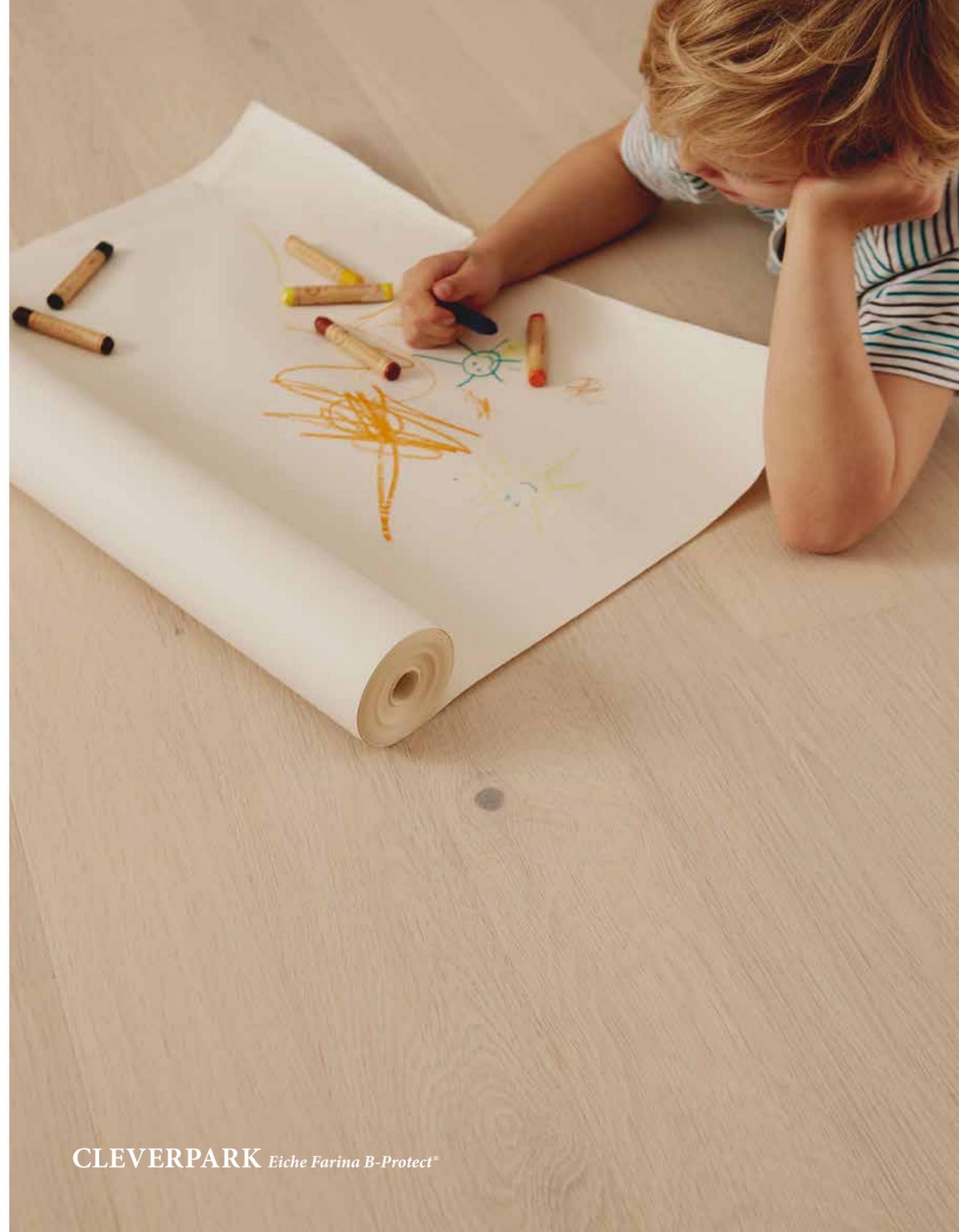
Pflegeleicht und hervorragend geschützt

Der Parkettboden ist dank der Oberflächenbehandlungen von Bauwerk ausgezeichnet geschützt. Ein verschüttetes Glas Orangensaft, ein fallengelassener Löffel Gemüsesuppe: Die kleinen Malheurs des Alltags lassen sich problemlos wegwischen. Mit einer einfachen Pflege sind die Kanten gut geschützt.

Kaum ein Boden ist einfacher zu pflegen als Parkett. Wie Parkett von Bauwerk gepflegt und gereinigt wird, hängt von der jeweiligen Oberflächenbehandlung ab. Doch egal, welche Ausführung Sie wählen: Die Reinigung und Pflege ist unkompliziert und einfach, um nicht zu sagen kinderleicht.

Spuren des Lebens – kostbare Erinnerungen

Ein Boden, auf dem Kinder spielen, rennen und raufen, muss belastbar sein – und das sind die qualitativ hochwertigen Parkettböden von Bauwerk mit Sicherheit. Doch wo gehobelt wird, da fallen auch Späne. Ob Ihr Kind nun das Wohnzimmer in eine Rennstrecke verwandelt, oder in einer Bastelstunde die Schere auf den Boden fällt: Parkett macht viel mit, zeigt aber die Spuren, die das Leben hinterlassen hat. So wird es zum unverkennbaren Unikat.



RENOVATION

Räume mit Charakter

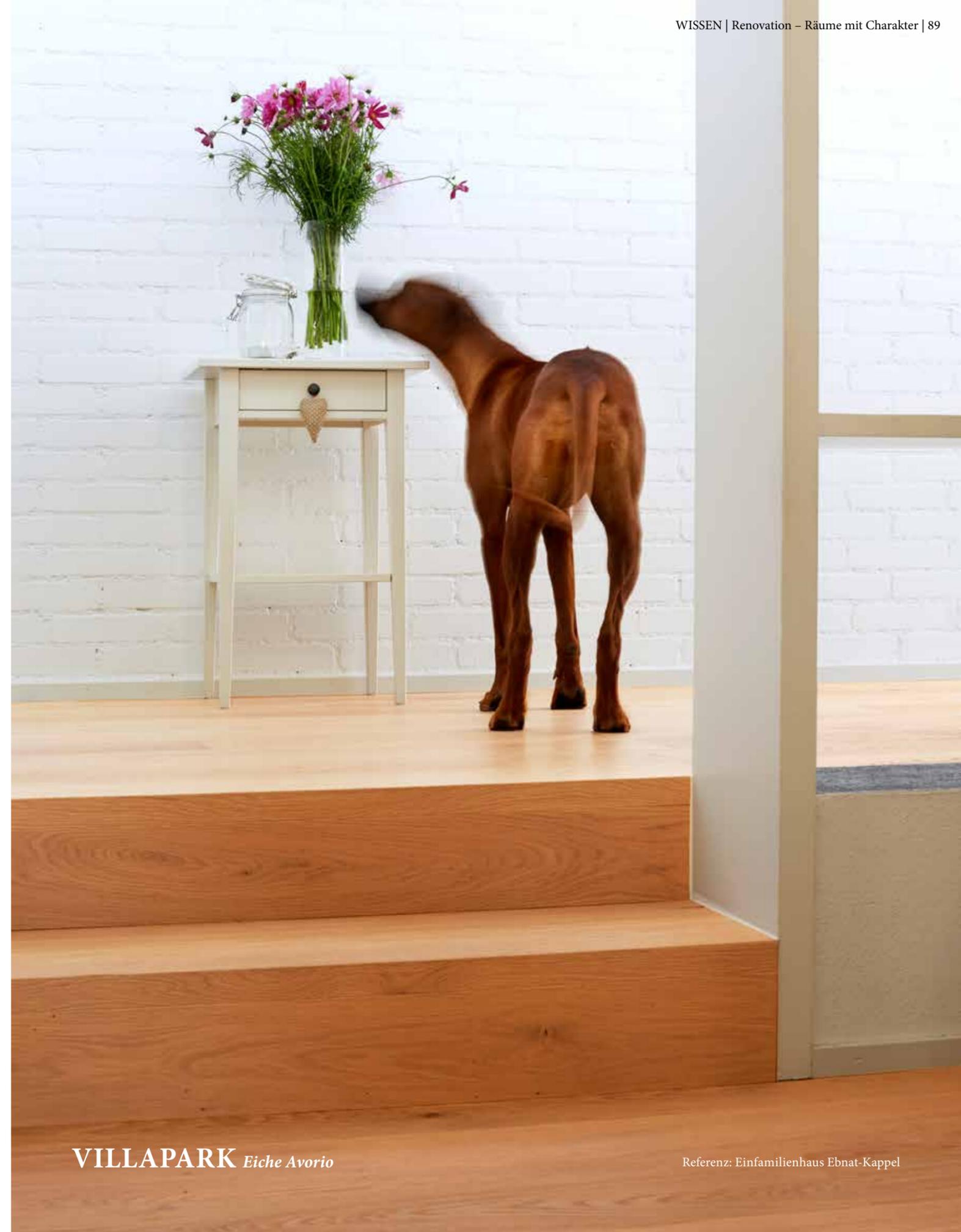
Alles hat seine Zeit – auch die Lebensdauer von Bodenbelägen. Sie müssen vom ersten Tag an unter Volllast funktionieren. Mit einer nötigen Bodenrenovation ergibt sich die Möglichkeit, den Räumen einen ganz neuen Charakter zu verleihen. Das trifft besonders auf die Renovation mit, aber auch von Parkett zu. Bauwerk bietet neben einer variantenreichen Palette hochwertiger Produkt das Know-how für eine erfolgreiche Renovation.

Ein Besitzerwechsel ist ein häufiger Anlass zur Renovation selbst sehr widerstandsfähiger Beläge. So war es auch beim Haus Ebnet aus dem Jahr 1957. Architekt Thomas Schmid (SIA), Zürich, erfuhr seiner Zeit mit seinem Entwurf grosse Beachtung. Die Offenheit des Wohnkonzeptes konnte den neuen Eigentümer sofort überzeugen – zumal er hier noch Möglichkeiten einer Optimierung sah. Von zentraler Bedeutung war dabei die Entscheidung, die verschiedenen Bodenbeläge im Haus durch einen einheitlichen Holzboden zu ersetzen. Die Wirkung des offenen Raumes zeigt nun eine ganz neue Qualität. Der Boden hält das Raumgefüge des Hauses optisch zusammen und sorgt über verschiedene funktionale Anforderungen hinweg für noble Einheitlichkeit.

Das verlegte Parkett der Produktlinie Villapark in der Ausführung Eiche Avorio, tief gebürstet und naturgeölt, bringt nicht nur freundliche Helligkeit in das Interieur, es harmoniert zudem gut mit den vorhandenen Sichtbetonelementen. Angesichts der Grosszügigkeit des Grundrisses war die Verwendung einer über zwei Meter langen Diele naheliegend. Mit Ausnahme der Nassbereiche für Dusche und Wanne wurde sie auch in Bädern und Küche verlegt. Die gelungene Umwandlung einzelner Bodenflächen in eine grosszügig zusammenhängende Gesamtfläche wäre ohne eine gründliche Vorplanung und fachmännische Beratung allerdings nicht möglich gewesen.

Ein erster konkreter Schritt war die Analyse der verschiedenen Bodenaufbauten und Fertigbodenhöhen in der Wohnung oder im Haus. Geht es nur um ein Zimmer, oder um getrennte Räume, muss man meist nur die Raumtüren kürzen und sich auf veränderte Bodenhöhen einstellen. Reicht die Renovation über verschiedene individuell ausgestattete Bodenflächen wie etwa Fliesen, Linoleum, Teppichboden oder Holzdielen, ist es wahrscheinlich nötig, den zukünftigen Verlegegrund einheitlich neu einzubringen. Neben den unterschiedlichen Estrichhöhen einzelner Bereiche, können auch andere Mängel, wie Knarren und Quietschen oder ein unzureichender Trittschallschutz dazu Anlass geben.

Repräsentativität und Erneuerung prägten die Architektur von Thomas Schmid (SIA) aus Zürich. So ist es auch beim Haus Ebnet aus dem Jahr 1957, welches aufwendig saniert wurde.




**EINFAMILIEN-
HAUS
EBNAT-KAPPEL**

Produkt: Villapark, Eiche Avorio
Architekten: Thomas Schmid (SIA)
Bauherr: Privat
Bodenleger: Geisser AG
Fotos: Simone Vogel, 379.ch

Äusserst wichtig sind ferner die Anschlüsse an Balkon- und Terrassentüren sowie die Integration vorhandener konstruktiver Elemente. Auch Bodeneinbauleuchten, Konvektorgräben und Sockelleisten sind betroffen. Ein elementares Thema ist die Leistungsfähigkeit einer eventuell vorhandenen Fussbodenheizung.

Sind all diese Aspekte berücksichtigt, bleibt am Ende noch die Festlegung der Verlegerichtung. Zwar gibt es hier kein Richtig oder Falsch, aber im Verhältnis zur Hauptlichtrichtung gibt es grosse Wirkungsunterschiede, besonders bei kräftig strukturierten Parkettböden. Wer sich für eine Renovation mit Parkett entschliesst, sollte immer auf hochwertige Produkte zurückgreifen. Nur dann lohnt sich der Gesamtaufwand. Zugleich birgt die Entscheidung für einen Parkettboden die Chance, ein wohngesundes Material zu verwenden. Holz ist ein Naturprodukt. Bauwerk trägt innerhalb des Produktionsablaufes sowie im Zuge der Verlegung mit zertifizierten Klebern diesen natürlichen Eigenschaften Rechnung, damit die Natur in den Wohnräumen ankommt.

Die Renovation eines bestehenden Parkettbodens hängt von der Qualität, Zustand und Art des Belages ab. Bei hinreichend starker Nutzschrift und glatter Oberfläche ist das Abschleifen – auch mehrfach – kein Problem. Der Zustand des Parketts wird damit auf den Einbaupunkt zurückgesetzt. Lediglich tiefe «Verletzungen» des Holzes bleiben sichtbar. Die gesamte abgeschliffene Fläche kann abschliessend auch eine völlig andere Optik erhalten. Strukturierte und gefaste Oberflächen kann der Profi mit speziellen Maschinen auffrischen. Ein hochwertiges Parkett lohnt sich also mindestens zweimal. Welcher andere Belag bietet eine zweite Stunde Null?



Bewusst gestalten heisst, jedes Detail so sorgfältig auszuarbeiten, dass es die gewünschte Raumwirkung unterstützt.

SERVICE

Hilfe bei der Wahl des richtigen Bodens.

Eine unverbindliche Beratung, ein persönliches Gespräch und unzählige Tools begleiten Sie bei Bauwerk auf dem Weg zu Ihrem Wunschboden.

Bei der Wahl eines Bodens sind unterschiedliche Faktoren entscheidend. Am Ende geht es jedoch immer um Wärme, Sicherheit und ein gutes Gefühl. Aus diesem Grund fühlen sich Menschen mit Bauwerk Parkett so wohl. Gerne begleiten wir Sie in diesem Prozess.

Parkett erleben und fühlen...



Grosse Musterplatten machen die Wirkung des Parketts im Raum gut sichtbar.



Am «Materialtool» können Sie Musterplatten nicht nur optisch vergrössern, sondern auch testen, wie diese mit Fliesen, Teppichen, Stoffen oder Küchenabdeckungen harmonisieren.

Parkett SPÜREN *persönlich beraten*

Parkett kaufen heisst, eine Vielzahl an Entscheidungen zu treffen. Wenn Sie sich bei Ihrem Neu-, Aus- oder Umbau für einen Parkettboden interessieren, besuchen Sie am besten eine unserer zahlreichen Bauwerk Parkettwelten.

In inspirierender Atmosphäre erleben Sie verschiedenste Parkettböden und innovative Beratungstools die das Zusammenspiel von Holzart und Verlegerichtung mit Wandfarben, Wohnstilen und anderen Einrichtungsmaterialien wie Stoffe, Teppiche oder Fliesen.

Nichts geht über das persönliche Gespräch mit unseren erfahrenen Parkettberaterinnen und -beratern. Gerne beantworten sie unverbindlich Ihre Fragen rund um Parkett und zu Ihren persönlichen Bedürfnissen.

Alle Parkettwelten finden Sie auf der nächsten Seite.

Wir bieten Ihnen den PASSENDEN SERVICE



TRAUMPARKETT ONLINE FINDEN

Holz ist zeitlos schön und passt in jeder Raumgestaltung – auch in Küche oder Bad. Richtig gepflegt kann Parkett Generationen überdauern und sogar an Schönheit gewinnen. Falls nötig kann es aber auch mehrfach abgeschliffen und erneuert werden. So profitieren Sie ein Leben lang von Ihrem Parkettboden – wenn Sie es möchten.

Bauwerk Parkett gibt es für jedes Budget. Berechnen Sie den Richtpreis für Ihren Boden: *Speichern Sie mit dem Herz-Symbol auf unserer Webseite Ihre Parkett-Favoriten und berechnen Sie dann einen Richtpreis für Ihr Wunschparkett.*

www.bauwerk-parkett.com/parkettfinder



ZUBEHÖR & SONDERLÖSUNGEN – ALLES AUS EINER HAND

Gestalten Sie Ihren Lebensraum mit Bauwerk ganz nach Ihren Vorstellungen und Ideen. Ob Sockelleisten, Treppentritte, Lüftungsgitter oder Dekorstäbe – dank vielseitigem Zubehör und individuellen Sonderlösungen kann Bauwerk die perfekte Lösung für jede Raumsituation garantieren.

Weitere Informationen dazu, lesen Sie auf unserer Webseite unter *«Treppen und Sockelleisten» (Produkte).*



10 JAHRE GARANTIE – MIT DER BAUWERK-ID

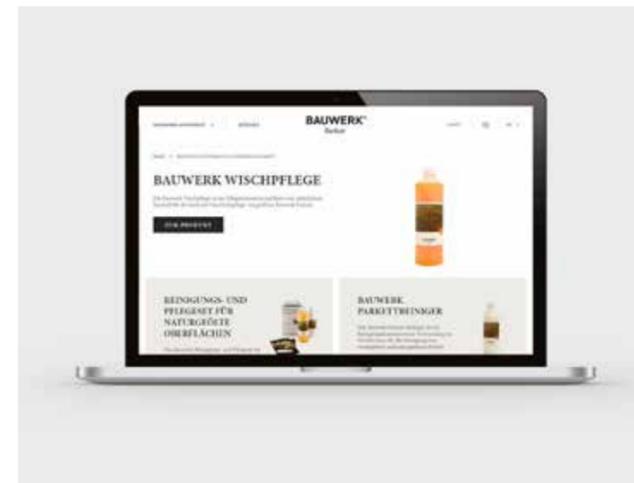
Jeder Bauwerk-Boden ist ein Unikat, ein echtes Stück Lebensraum – von Bauwerk nach höchsten Qualitätsstandards gefertigt, von Ihnen sorgfältig ausgewählt und vom Fachmann professionell verlegt. Weil die Langlebigkeit unserer Böden für uns ein zentrales Qualitätsmerkmal ist, haben wir eine spezielle Bauwerk ID geschaffen. In jedem Boden setzt sie ein bleibendes Zeichen für unser Qualitätsverständnis und ist ein Gütesiegel, mit dem wir Sie aktiv bei der Pflege Ihres Bodens unterstützen. Die individuell nummerierte Bauwerk ID besiegelt diesen Prozess, und mit der Registrierung Ihres Bodens haben Sie die Gewissheit, dass Sie alles bekommen, um die Schönheit Ihres Bodens optimal erhalten zu können.



REINIGUNGS- & PFLEGE-WORKSHOPS: GEBALLTES EXPERTENWISSEN

Es gibt kaum einen Boden, der im Unterhalt einfacher ist als Parkett. Die Reinigung und Pflege der verschiedenen Parkett-Oberflächen ist kinderleicht. Sie haben Fragen zur Reinigung und Pflege Ihres Parkettbodens? Für jede Situation und für jeden Boden – ob versiegelt oder naturgeölt – gibt es den passenden Expertentipp. Damit wird die Reinigung und Pflege von Parkett noch einfacher und Sie haben noch lange Freude mit Ihrem hochwertigen Bauwerk Parkettboden.

Weitere Informationen dazu, lesen Sie auf unserer Webseite unter *«Parkett-Know-how» (Inspiration & Wissen) oder melden Sie sich gleich zu einem unserer Workshops an unter «Workshops» (Showrooms)*



DIE PASSENDEN REINIGUNGS- & PFLEGEMITTEL IM ONLINE-SHOP

Mit der richtigen Reinigung und Pflege bereitet Ihnen Ihr Parkett lange Freude. Deshalb bietet Ihnen Bauwerk Parkett Reinigungs- und Pflegemittel an, die perfekt auf Ihren Parkettboden abgestimmt sind. Die individuellen Oberflächenbehandlungen der Bauwerk-Böden schützen das hochwertige Parkett Holz vor Abnutzung und Verschmutzung.

shop.bauwerk-parkett.com

Inspiration & Beratung

IN IHRER NÄHE

In den Bauwerk Parkettwelten erwarten Sie in grosszügiger, inspirierender Atmosphäre kompetente Parkett-Spezialisten. Interaktive Tools und eine professionelle Einrichtungsberatung helfen Ihnen bei der Wahl des richtigen Bodens.

Bauwerk Parkettwelten & Showrooms:

SCHWEIZ

Bauwerk Parkettwelt St. Margrethen

Neudorfstrasse 49, 9430 St. Margrethen

Hauptsitz: T +41 71 747 74 74
Parkettwelt: T +41 71 747 73 30
Parkettforum

Bauwerk Parkettwelt Chur

Kasernenstrasse 92, 8000 Chur
T 081 254 12 70

Bauwerk Parkettwelt Genf

Route de Ferney 211, 1218 Le Grand-Saconnex
T 022 788 45 12

Bauwerk Parkettwelt Wallisellen

Industriestrasse 41c, 8304 Wallisellen
T 044 745 80 80

Bauwerk Parkettwelt Gümligen

Bahnhofstrasse 2a, 3073 Gümligen
T 031 950 44 88

Bauwerk Parkettwelt Massagno

Via Battista Foletti 6, 6900 Massagno
T 091 966 62 40

Bauwerk Parkettwelt Aarau

Aeschbachweg 2, 5000 Aarau
T 062 832 38 20

Bauwerk Parkettwelt Kriens

Grabenhofstrasse 2, 6010 Kriens
T 041 340 84 84

Bauwerk Parkettwelt Basel

Münchensteinstrasse 220, 4053 Basel
T 061 331 88 88

Bauwerk Parkettwelt Lausanne

Avenue du Mont-d'Or 91, 1007 Lausanne
T 021 706 20 50

DEUTSCHLAND

Parkettwelt Bodelshausen

Bahnhofstrasse 77, 72411 Bodelshausen
T +49 7471 700 0

Bauwerk im stilwerk Berlin

Kantstrasse 17, 10623 Berlin
T +49 30 30 82 78 66

Bauwerk im stilwerk Düsseldorf

Grünstrasse 15, 40212 Düsseldorf
T +49 211 710 670 74

Parkettwelt Frankfurt am Main

Light Tower, Hanauer Landstrasse 126-128
60314 Frankfurt am Main

Bauwerk im stilwerk Hamburg

Grosse Elbstrasse 68, 22767 Hamburg
T +49 40 30 03 55 33

Parkettwelt München

Wasserburger Landstrasse 224,
81827 München
T +49 89 383 402 44

ÖSTERREICH

Parkettwelt Salzburg

Gnigler Strasse 61A, 5020 Salzburg
T +43 662 87 38 71 240

Parkettwelt Wien

Gonzagagasse 17, 1010 Wien
T +43 1 21 21 060

FRANKREICH

Parkettwelt Paris

29 Quai de la Tournele, 75005 Paris
T +331 42 01 57 19

Bauwerk Parquet Viviers du Lac

Savoie Hexapole – Actipole 4
Rue Maurice Herzog, 73420 Viviers du Lac
T +33 4 79 34 17 12

ITALIEN

Bauwerk Parquet Perugia

Via Pergolesi, 19/H, 06132 Perugia
T +39 340 921 4962

IMPRESSUM

Bauwerk Parkett AG
Neudorfstrasse 49
CH-9430 St. Margrethen
bauwerk-parkett.com

Gestaltung, Texte & Redaktion: Bauwerk Parkett AG | Kim Arbenz
Fotos: Romain Richard | Simone Vogel | Olaf Szczepaniak | Natalie Bissig |
Claudia Linsi | Frank Schwarzbach | Christine Kocher | Carole Arbenz

Styling: Gesa Hansen, Paris | Alexandra Rawlinson, Zürich |
Miriam Medri, Hamburg | Sibylle Kaelin, Zürich

AUSSTATTUNG

Bild Seite 13 – 17

Villapark, True Colours Edition
Lava – Nightcouch, Sideboard
und Coffe Table; Terra – Shelf;
Canneto – Tivoli Sidetable;
Hansen Family
Nebbia – Bar: Design von Gesa Hansen
für Brennerei Stählemühle

Bild Seite 28 – 31

Villapark, Eiche Crema 25
Regal: Moormann, Stühle: Vitra,
Pendelleuchte Esstisch: &tradition,
Pendelleuchte Küche: Flos,
Küche: Elbau, Eames Elefant: Vitra

Bild Seite 36

Studiopark, Master Edition,
Eiche Quarz
Lampe: Tom Dixon Lights

Bild Seite 47

Silverline, Master Edition,
Eiche Piment
Lampe: loveistheanswer.ch
Bild: thomasnaundorf.com,
Whiskey-Karaffe & Gläser:
Möbel Pfister AG

Bild Seite 49

Formpark, Eiche Avorio
Sofa & Beistelltisch Molteni:
Zingg-Lamprecht, Zürich

Bild Seite 50

Formpark Quadrato, Eiche
Sessel, Schalen, Kissen und
Decken: Möbel Pfister AG

Bild Seite 53

Villapark, Eiche angeräuchert
Crema
Lounge-Stuhl: Möbel Pfister AG

Bild Seite 54

Casapark, Eiche Ambra
Vasen, Schalen, Kissen und
Decken: Möbel Pfister AG

Bild Seite 55

Casapark, Eiche Tabacco
used-look
Schreibtisch: Embru Werke AG

Bild Seite 58

Trendpark, Eiche angeräuchert
Ballon-Lampe, Teppich, Zelt,
Schlange, Box: Möbel Pfister AG

DRUCK

Deutsch: 42'100 / 02.2020 / 1013 9999

Gedruckt auf Profisilk und MagnoVolume
Das Papier stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.



VILLAPARK
TRUE COLOURS EDITION *Eiche angeräuchert Terra*

Bereits 1935 brachte Ernst Göhner die Idee vom Klötzli-Parkett zur Serienreife und gründete damit 1944 die Bauwerk Parkett AG. Mit grosser Leidenschaft und Schweizer Präzision erforscht, entwickelt und fertigt Bauwerk seither innovative wie ästhetische Parkettlösungen von bester Qualität. Das Original von Bauwerk, einem der führenden Parketthersteller Europas, bietet die einzigartige Haptik eines Stücks echter Natur mit fühlbarer Wärme und Wohngesundheit für eine perfekt ausbalancierte Raumatmosphäre. *bauwerk-parkett.com*